





















































عني خلف المبارك - حدود خالد فؤاد مياجان - مكة الكرمة أميرة أحمد عيد الوحمن - الرياش لي محمد عبد الفقار - الرياض دائة الجبرين - الرياش

رزان صالح محمد سعيد - النبيقة الثاورة عمر مجدي خليقة - الإدارات الدريبة







بيان رشى العماد - اللطيف. النطيق كاني لطير





خال مصالف

المالانديات

What

(4)bith)

- الل (۱ - دجاع بشوي ، ۲ - آرز بالبقيل،

مهجودة في صفحة ١٦ وبالتحديد في الكادر الأول

١١- البقتش صلوب الصبارة البغقودة

الل (القل رقوم).

يافل (اقبقارفية).

٣= سنطة زيادي)



رغد فاروق علي الشيخ - الرياض



عمر سلاح عباس محمد - الرياش

(Last see 1) See Reside Rings Rossel time

الفائزون بسؤال المفتش سلوم

على إبراهيم على الساكيت - الرياض

شيماء أحمد عبد القوي محمد – مسر

عيد الرحمن عياس - جدة

حتين سيف محمد - الدمام

منصور قلالي - تونس

التعليق ا ٢٦ استعد هيووووووط



الفائزات بسؤال لطيفة

نهن نامير العود - الرياض إسراء جواد الأحمد - اليقوف رفد شریف - جدة صفاء عزت محمد صالح - مصر شهد عبد التطيف الثبيتي - مكة المكرمة أمنة محمد هارون - البحرين ثورة سطام جاسم الجمل - العيون قاطعة محمد المهدي - الرياض يارا عبد الوثيم محمد الوشدي - مسر خديجة حسن البارك - الميوز







القائزون يسؤال من يتمدي رقم

القائزون بسوال من يتحدى رقم

لينا طارق سليمان أكرم الدين - مكة الكرمة

هيلم برهان محمد عسولي - الجبيل السناعي

حسن ثايف عبد الله السلطان - الأحساء

رحاب فهد باطهف - جدة

رياب على محمد - سيهات

أوراد راشد العواد - الراشي

يشير هراع السمدي – اليفرج

محمد عماد محمد - محسر

ليلاس خالك درة - الرياض

القائرون بسؤال من يتحدى رقم

محمد عبد الرحمن يوسف محمد – مسر

صفية سن سن راشدين - مكة الكومة محمد هاشم شاهر زيلي – مكة الكرمة

شمس إيراهيم السيد – مصر

رؤى سالم التمام - ينبع

زهور برقان - الأمرب

القائزون بسوال من يتحدى رقم

رغد فيصل النصر - الظهران ماجد عبد الوهاب على السخية - الهذوف الأرس أحمد القرارة - الرياطي مريم أحمد البقال - سيهات متصور عبد المحسن أل الشيخ - الحبيل



මන්ලා වනගා) ඔල්

" Calipa Calipa िएस्पर्त्या किर्यात्या क्रियात्या क्रियात्या विद्याक्रिक्य विद्याक्षित्र विद्याक्षित्र विद्याक्षित्र विद्याक्षित्र विद्याक्षित्र विद्याक्षित्र विद्याक्षित *****©2191)@**

وهدو (لكشاؤة)





عنوان الموقع:http://www.spacetoon.com/spacetoon/home/test_your_self

بينما أتصفح الإنترنت، وجدت على الإنترنت أيضا اختبارا آخر ممتعا يمكنكم تجربته، وهذا هو

हिंद्द्रितिया हेर्द्र दर शहन । या विकास اعورك الشخصية لثق في لاسك عدا راه دي وا مهد الم عدد الم हर दर्भारी क्योग की लंकी ।स्तरी المساس بالذلب، جدا وتأخد الأجور بيساطة ولكنك Year stated games blogs attituding my thatity and व्या प्रतिकृति क्षेत्र विश्वर वर्गा فيه وتحب الناس وسريط ما لقبم क्षिके स्थिति हिन्द्र में दिन कर्ता । دللمة كاليالث بعالم بطعة شأاء ।ता का रायसचे ।तर्रेट वर्लनी

En them sind them gand They say four land T Holy بينعال بينما الله يء شطاي لا र्नमर्ग्या । स्थानी रेड्ड एपकार्याः מנימונים לא היווישוו זוכנו to igner im. their land be مساعدة الأخرين ولكن كل هذا Hall, giang Maithely thousand ाद्या दास्त्राम् । द्विष्ठाः शान्त्रसम् of the place of the their

المنطق المنتج ال

الذي يعسينك من وقت لاغر. عليه وهاول أن لتطلعي من التولر إصراوا قويا على النجاح فحافظ प्रताम प्रतामक रिकर्न श्री (१३) (एउस) الاعرين عولك ليجعلوك لستعيد बीचा, स्कृत दन्त्र गत्म व्यंक्र thath of tale at the time of fun fraum ten tent af عيالك وتفشل في أمور أغرى. 1- They by last Stack by

THE PARTY WITH ACC त्साका गामा की गामा । इ.चर्नकी strate them, the the still House and so the minight and LEMME OF MY STATE FOR e (to some at later trackle

> Tailling and कृति सामा नाम्य । सा द्वारा their at more alles to THE PERSON NAMED IN CO. AS minima of Lateral and make

रक्षा क्षाना नाम र एक र माना middly the same sounder it

कि क्षार है। इस्ति क्षार्थ والمر البيان البيان المايان اخط البها ألك للمصل عبدع المسداقة، وعدد كلها أمور جيدة. Emlance, altal Elect. Ejest KALL ALL KINE HEAR Und Years will when the مستعر في كثير من الأحبان ولذا १- रिक नामी ना अहित ह केर

> क्सीना शासक the same time to the

> التباعد إلى بديمتا إيادة وقد يصل بلنه الإجباط إلى غضب من عولك لا يشرون ما تصنع. الما المبت بالإجباط لار بعض रिक्षित प्रिति नहीं रिक्षे रहात abus tim time un times Hally It, age at Minda हर प्रस्ता । जीत ती ताज्यों । ह रिक्षितिक देव हि बाह्या हिन्दि ولتمتع بلدر كبير من الجراذ V. ag litt tandel Kaget Agu



Time as at water agille IV

غيرك وبالرغم من الله تستطيع

fall in telefor and Ittaliff any

חות של של של של היום ה

٣ - أثث تحب التعاول ولكنك كثيرا

أخار الاستبحة أحيانا من أهل

ماد ارس کا باس با مسیس من

Hang blick



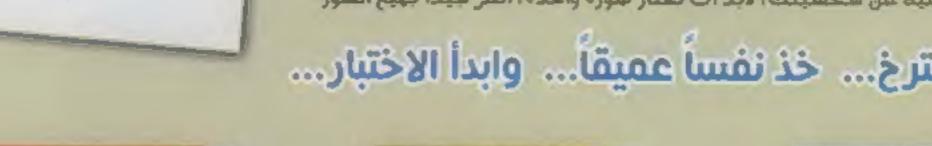








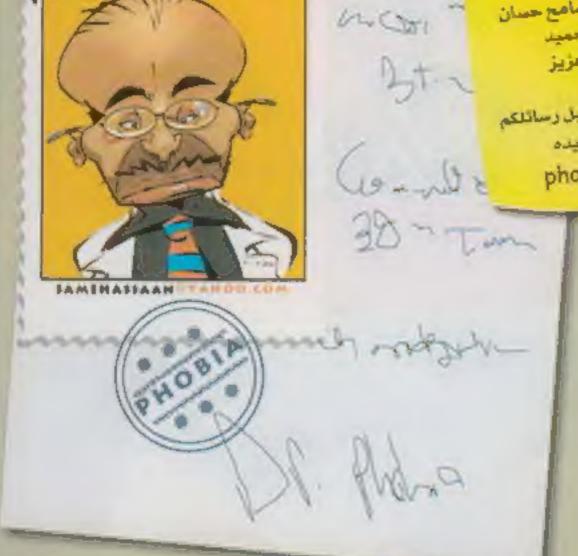




استرخ... خذ نفساً عميقاً... وابدأ الاختبار...

صورة = شخصية

هل العظنم أن موضوع هذا العدد هو عن الإنترنك؟ حسنا . , أنا من أشد البعنيين بالإنترنت، وبينها كنث أتصفح البواقع البعنية بالاحتبارات النفسية، وجدت اختبارا رائعا، فقررت أن أقدمك لكم اليوم. إنه اختبار بسيط. كل ما عليك فعله هو أن تختار صورة من الصور الهوجودة أمامك، الصورة التي تعجيك أكثر من غيرها، اعرف رقم الصورة، ثم اقرأ التحليل الذي يحمل نفس الرقم . ليظهر هذا الاختبار نتيجة حقيقية عن شخصيتك، لابد أت تحتار صورة واحدة، انظر جيدا أجيع الصور ثم اختر من بينها.



40 Ut







قصيدة



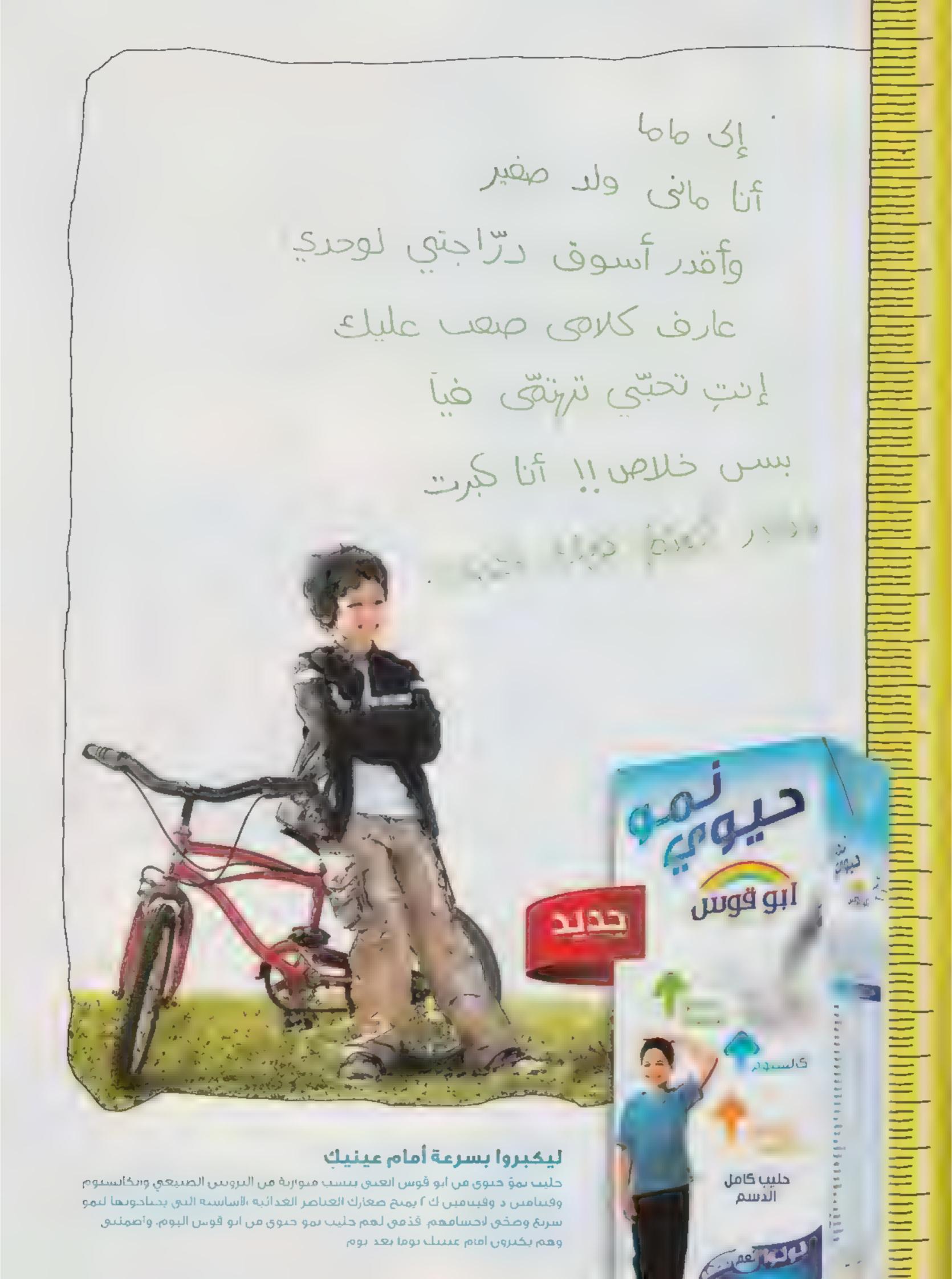
سماء جسوها غسائم رسمت الثعلب النائم "أراهـا آخر المصـة وحولها إلى قصة وصارت قصتي لوحة: [الثعلب ينظر للعش في جــوع يمسك بطنه ثم الفكرة تأتي فجأة: "أنا مشهور بالفطنة

رسمت اليوم بستانا وعصفورا على شجرة فقال مدرس الرسم: أضف بعض الرسومات بدأت الرسم في فرحة

سأحاول أن أخدع هذا العصفور .. أنا جوعان " ثم ينادي: " من يسمعني لدنا يجعلني أطرب؟ " فيجيب العصفور بثقة: "فلتسمع صوتي المُطّرب" ثم الثعلب ينظر في مكر " ماذا قلت الآن؟"

عذرا فأنا سمعي أضعف من أن أسمع بوضوح فلتنزل قـــربي وتفرد هذا أمـــــر مسموح ثم العصفور بقرب الثعلب يشدو بالألحان

ثم الثعلب ينقض عليه ويمسك بالمسكين يبكي العصفور: " لماذا أثق بشخص غير أمين؟"]

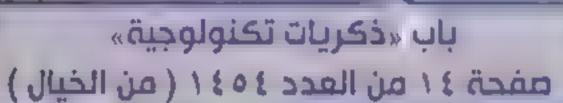




صفحة ٢٣ من العدد الثالث (من الواقع)



عندما قررت صفحة عالم المعرفة الحديث عن الكوميبوتر منذ ٢٥ عاماً، وبغض النظر عن شكل الكومبيوتر القديم لمعروض في الصفحة والذي كان في ذلك الوقت اختراعا عبقريا، كانت أول جملة في الصفحة: (في البداية يجب ان نعرف جميعا أن الكومبيوتر ليس آلة لصنع المعجزات ولكنه بساطة آلة تمكنها إحراء عمليات حسابية معقدة...) !! الحقيمة أن الكوميبوتر ما يزال ألة يمكنها إجراء عمليات حسابية معقدة، ولكنه أصبح يصنع الأن ما يسبه المعجرات إلى حد كسر





المولوجرام - وهو طريقة لعرض الصور ثلاثية الأبعاد باستخدام الليرر - سيصبح أمرا قديما جدا، ومن هذا العدد بری مجلة باسم تتحدث عن ذکریات الهولوجرام حيت لم يعد يهتم احد تشراء التلفاز الذي يعرض الصور محسمة امامنا على الطاولة، ولم تعد الإلعاب التي تستخدم هده النفيبة رائجة، المستقبل الان للسوليحجراف، وهي تقنية تصوير ثلاثي الانعاد، ولكنه صلب وليس ضوءا فقط!! هل تعتقدون أن هذا ىمكن أن يحدث؟





لمشتركي الجوال 5TC 10 0 - 4

لمشتركي موبايلي

mobily ٦٢٧٥

لمشتركي زين

V-VVCF





القناة الرياضية

قنات نوارت الترفيصية

ارسل رقم شخصيتك المفضلة إلى الرقم ٢٠٠٣ لمشتركي الجوال او اله الرقم ۱۲۷۵ لمشترکی موبایلی أو إلى الرقم ٧٠٧٧٣ لمشتركي زين وسيتم قبول اشتراكك على الفور! لو أردت الاشتراك في جميع القنوات, أرسل حرف ج فقط إلى نفس الرقم واستمتع مع تتنخصيات ورسائل باسم..على جوالك!



قنات ليث

التكلفة لكل قناة • ٤ هللة يومياً, أي بمعدل ١٢ ريالاً شهرياً بغض النظر عن كمية الرسائل التي تتسلمها.. هذه الخدمة متاحة لعملاء الجوال وسوا وموبا<mark>يلي في المملكة</mark> العربية السعودية..

لإلغاء الاستراك أرسل حرف غ ثم فراغاً ثم رقم القناة التي تريد إلغاءها إلى نفس الرقم.

حرص دائما على استندان والديك في جميع الأمور



🤕 أقترح أن يكون في المسابقات خمسة أسئلة لعنة سودكو

أشمس إبراهيم السنداء مصر

بأسم: مَل تَحَدِينَ السودوكو إلى هذا الحد يا شمس؟ عموما السودوكو لعنه مصيدة تنسط الدهن، ولكن هناك القات اخرى مميده ينتعي ال تاجد مكانها على صمحات السايمات

> 🧰 مرحبا باسم، أقترح أن تقدموا بابا جديد محصصا للرباصة

محمد الأمين حشائي - تونس باسم: مرحباً بك يا محمد، وشكرا على فكرتك المبرة بعدك بأن تأخدها بعين الاعتبار وندرس امكانية تنصدها

🕡 لماذا دادما تكون المكافأة مالية؟

ماسم: حتى يتمكن المائرين من شراه ما يريدونه بهده

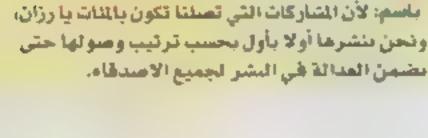
التوفيق والنجاح.

مترهان محمد الخطيب - الرياض

الحائزة، أو توفيرها لو أرادوا، أما لو كانت الجائزة لعبة مثلا قريما لا تعجب المائز، أو قد تكون لديه لعبة شيبهة أثيس كدلك يا ميرهان؟

شکر مجلة باسم علی جمودها وعلی الإعداد الجديد الاخير وأسلم على جميع أبطالها وشخصيتها واتمنى لكم النوفيق والسلامة؟ ريان عبد الله - السعوسة

باسم: شكرا يا ريان، وجميع من في المعلة من انطال وشخصيات وضائين يهدونك السلام ويثمثون لك



إلى باسم

تستمر المجلة في الإبداع وشكرا.

🕡 أريد أن تكون توتة في صفحتين

ماسم: مرحباً يا ليان، الحميمة أن توثة شقية جدا

مما يحفلنا متحوفين من اعطائها صفحة ثانية حتى

لا يحدث بسبب شقاوتها أمر غير متوقع، ولكن ربما

تمتحها المرصة قريبا، وتتمنى أن تمر التجرية بسلام.

أتمني أن تكون هنالك مسابقة ثقافية شاملة

متنوعة ليستفهد منها كل أصدقاء باسم.

ياسم فكره جيدة يا صفاء، نعدك أن تكون محل

🕡 لماذا يستغرق نشر المساهمات وقتاً ؟

اهتمامنا شكر لك

🕡 السلام عليكم، أشكركم على جعدكم وأرجو أن

باسم: شكرا يا أروى، وكل هذا اللحهود هو من اجلكم

التم، وسنستمر هيه بادن الله، وبنمني أن بطل عبد حسن

اروي محمد جان الرياض

ليان طلال ألمغربي «السعونية مكة

منماء عرث محمد مبلاح -مصر

رزان رعد حسن للدفاعي

Basimesasimecom





 العنى ال اروز مدينة الأذكياه ابن توعد؟ ارزان الصيرفى ~الناماد

رعيم مدينه الأذكباه امدينسا بوحد في مكان ما هن دوله ما طن قدره ما ولكن مه ذكره حيدا هو انها في كوكت الأرض على ما عنفت وحاميا وران دا بوصلت لفلومه خول مكان وحودنا بالصيمة أن تحيرتنا

• من هو اذكن واحد في مدينه الادكناء؟ - سەيت خصيرة – توسن

رعيم مدينة الادكياه دانا بالطبع ادكي لاذكياه ياسعنك وقد حصطت على الرعامة لابس اجترت احتيار الدكاه وكسد الوحيد الدي جاب على السؤال الوحيد في الاحتمام اكتب التعكران

«الله؛ لم نعد تساهد مدينة الأدكياء».

احمد ابراهيم النبيد عصبر رغيم مدينة الاذكياء دية العدد التنابق كانت لباقصه عن محلة اطفال مدينة الادكياء والكن قبل ذلك كبا فتا بعينا في رجلة متوبية غي العابات لتكتب معامراتنا هناك وتعدان مثهينا عديا وينتينا الأوراق الني كنينا فيها لمامرات في العابه وعبدما اكتشمنا دلك بعد حصوا المشاطعيونة قررنا لعوده د حد ۱ در وحدثباليا معامرة عربيه في الطريق للعابه فكتبنا المامرد على اوراق ولكسا يستناها وتجن تحصر الاوراق الاولى فاصطررنا للعودة بمدان كبا قد وصلبا الممديمة بدا فكدامه المسراب الأا احادا الراسية فقرفي الشقة بحاد الأي الأ

لخاصة بمديستا والني كانت ستنافس مبجله

باسم ولكتني بدكاني قرريدان بسيمر لية مبحله ماسم خنى لا بيدل جهدا أكدر بها أساح محدة



حسام دور الدين - الاهتراب حملىء أنا من رفعتك يا حساد فنسوولياني فرقيت سفنيح اكثرا وهدا امر منعب حما

 هل يمكن الرميدع سالامي يا جبلي للعقيد بارود واللواه رمياهن!

🥟 سيف بأدل — الدمام

حيلي الألطاع بأ سرعه ساللعهم، وتكن بعد ال عود من الهمه المسكرية التي ارستوني بها ية حرر ما وراه البحار لاحصر لهم عصه بويه ا

 الا ناخد اجارة من الحبش يا جبلي؟ ا سوسن محمود – متب

حيين - - لاطبعا با سوسل ولكس فتنازي ففايراه الرافر العبيم

السكرا يا جبلي على اصحاك

. . . . حسن کے کہ یہ مد برکمہ



 أحيانا أغيد نعص الأحييارات القديمة فأجد لنشجه مجبلهه اكيساك الحمد الصناوي – معير

دكتور هوبيا ديحدث دلك بالحمدادة كنت قد غيرت من نصلته فمنالا أو ال سيحلك في أحبيار السجعيية المرجه كاستانك لستامرها وعندها اعدب الاحتيار اصبحت التشجه الك مرح، فعملى ذلك أن تميزا قد هنات في شخصيناته للاقصل بالطبع

۱۰ هسازاتك مهمه ومنتوعه يا دكتور قوينا أحنها وأشكرك عليها

ربهام عبدالله – جدد

دكبور فونيا أأشكرك ياربهام على كلمانت الحميلة وتتعيدان احتباراني تحور على



السامسة جدي يا ابو رائت، وهو ايصا ستسحبي كالهدا

التعر نابث – القصيم

انو راشد. آبارك الله لك في حدك يا بيدر واطال ظي عمره استمع الى تصانحه واستفد

 شكرا لكلامك الرائع يا أبو راشد. أبت طبيدجدا

اهدايه ممدوحات المدينة المورة موارائك وعفوا ياعنايه وحراك الله خيرا على كلماتك الرقيقة --

• شكرا يا الوراشد على المصص الحميلة الحمد شامين احمد بالأمارات

يو راشد ۽ شكرا لك الب يا احمد علي مساعرك الرافعة وفعك اله للحير دادما



 الى كهف و معارق احت كبيرا معامراتكما لكن غادا اغساكل دائما وها سيب المساكلة وضماثراتر توبس

كهف ومفارة امر حناءك يا واصف وشكر الكالأمك التطبيف ولكن كما بعيم الشاكل قد يكون سنيها الحلاف في وجهاب النظر وتحن دائما مختلمان في بطرينا ثلا مور حسانيا بسجريا من منا سيكت الردعلي هذا السؤال ولكسافي لنهابة بنفق فماما كما المصلة أن ذكيت كل عبياً جمعة زوا عليك بأ صديضنا الجربر

فتحل جميعا نجب كهما ومعارة ومعامراتهم الشفيه والحميلة جدا

صماة عرب محمد مبالح المصر

كهما ومعارة اشكرا يا سمام وبحن ايصنا بحبكم جمنعا وتنمنى ان بمثل دانما مصدر لسفادتكم

 السلام عليكم الهيمة أولا أحب أن العرق. عبيك لان شخصيتك حثوة الراث عبك على الانترنب عبنك الوجيدانك متعصب ومعرور على صديقك معارة، بصراحه المثى ال تكول

أحمد صائح سائم عبد الله ءالرياص

كهمنا أوغلبكم السللام بأأحمتنا ويصبراهم لو كال لك صديق ميل معارد لعملت منتما الأمل بالرغم من ذلك فهو صبيق رابع وبيدو ائلك بعرف كل شيء عن شخصيتي، تمول ابك قراب عنى على الـــ الاب ، ما مو هذا الابتر ساءً ثم تسمع بهده الكلمة في حصارتنا بعد سادهت لاسال مماره رمما وحبث عبده أجابه



كلما جلست أناكر، أشعر أنني في حالة ضيق، واريد أن أنرك الكتب، وإنا قررت الجلوس اسرح كثيرا، مع انني أحب مدرستي، مانا افعل لأتخلص من هده الشكلة؟

كريم نوري – حدة

مشكلتك يا كريم ربعا يكون لها اكثر من سبب، قربما كانث قلة تركيرك هذه بسبب أن جسمك لا يملك الطاقة اللازمة، إما لانك لا ثهتم بعدانك، أو ترهق نفسك في اللعب والسفر اكثر من المطلوب، وللتغلب على هذه المشكلة يحب أن تستريح لمترأث مناسبه أ ساعتان مثلا بعد العودة من المدرسة أ، وتهتم بتناول طعام هندي ومغذي بدلا من الحلوى والمفرمشات الكثيرة

ابها ربما يكون السبب قيما تشعر به هو عدم ثقبك ببغسك، أو ابشعالك بامور أخرى أثباء المذاكرة، والحل لهذين الأمرين هو أن تتوكل على الله ونثق في قدراتك وبقرز أن مستقبلك وبجاحك في حياتك كلها يعتمد على ما ستتحصل عليه من مداكرتك. وقبل كل شيء يا كريم، أبدأ مذاكرتك بذكر الله، وترديد دعاء المذاكرة : (اللهم إني أسالك مهم النبيين، و حفظ المرسلين، و الملائكة المقربين) وعندما تنتهي قل (اللهم أني أستودعك ما قرآت و ما حفظت و ما تعلمت)

أحسبالخجل لأنثي لستجميلة، وأشعر أن صديقاتي في المرسة أجمل مئي، ونات مرة أخبر تني الملمة أنتي لا يجب أن أفكر في هذه الأمور لأنها ليست مهمة، ولكسي ما زلت مستاءة من هذا الامر

ن.ن – الإمارات

صديقتنا التي طلبت منا عدم ذكر اسمها، معلمتك معها حق بالطبع، المطعر مهم ولكنه ليس الاهم على الاطلاق. اهتمامنا بالمظهر وان تكون ملابسنا منسقة وشعرنا مصمما هو ما نملك الفدرة على تحقيقه، اما الشكل فهدا امر ليس بيدنا، ولكنه ببد الله وحده، وكم من شحص جميل ولكننا لا تراه كذلك لانه لا يهنم بمظهره، والعكس صحبة

والاهم من كل ذلك هو جوهر الإنسان، أحلاقه، سلوكه، علمه، أدبه، كل هذه الاشياء لما ناثير على انطباعات الناس عن الشعص الذي يتعاملون معه، مليس المهم أن نكون مكون صديقنك جميلة ولكنها ليست مؤدنة، أو سطحنة تامعة، ولكن المهم أن تكون شحصيتها ممنارة وصديقة محلصة، وعندها لن يكون للشكل أي اعتبار امتمي نعامك وكوني فناة طيبة منعلمة محلصة لصديقاتك، وستصبحين أجمل الحميلات



(... وقرر الدئب الشرير أن يخدع العزالة الصعيرة فاقترب منها وقال لها وهو يمثل أنه طيب : أنا تائه، عل يمكن أن توصليني إلى بيتي؟ وصدقته السكينة ...)

مقطع من قصة (النئب المحادع) بقلم الصديقة

افيال الدوسري – العصيم

قصة جميلة بالقبال، وبتملم منها درسا مهما وهو الأنصبين من تمرف انه يريد لئا السوة، وتتاكد من حميمة ما يقول ولكن يمكننا ال تعرف هذه الرسالة التي تنصبحها قصبك دون حاجة الآل تقولي في مهاية المصة هذه النصيحة بشكل مباشر كما كتبت (وبنعلم من هذه المصة . .) تستثر منك المريد من الأعمال، وانتظري نشر القصة قربيا على صدحات المالة، بدون العملة الاخبرة طبعا،

...)

يا أصدقائي في مدرستي فيا نتعلم الأشياء الميدة فيا نداكر ونحل واجباتنا لنعرف معلومات جديدة

من قصيدة (العلم دور) للصديق

فك لد حساء الحل عالية المحالية الذا الدارات المحالية والكل هذه المصيدة للمصية شيء ميم جدا وهو ما يسمى بالوران، لبس كل ما تكتبه في سطرين وتسهي الكلمات فيه للمس المحافية يعتبر شعرا، هذا النوع الذي اردب كتابية مسمية بالتبعر الممودي ومن اهم اركانه الوران اعرض فصيدتك على مدرس الكمة المربية وسيساعدك في فهم معنى بحور البحر واورانه، وسيسطر منك قصيدة جديدة انها الساعر

أحمد، مانا أفعل الآن يا أمي؟ الأم: ادهب لصديقك واطلب منه ان يسامحك أحمد: ولكنه قال لي أمام الجميع أنني مخادع الأم: لا أظل أنه مخطئ. أنت أفشيت سره لأصدقائلك، مع ألك أخيرته أبك ستحافظ على السر

(الأمتشير لأحمدوهي تلومه) الأم: أنت المحملي باأحمد (أحمد ينظر للأرض الإخجل)

من مسرحية (سرعامر) للصديق

محمد صديق ٣- لماهره

تعييك يا محمد اولا على كنانتك لهده السرحية، فكتابة السرح كتابة صعبة ويبدو ابك تبمتح بالوهبه في هما الحال

كما ان الوقف الذي احترث ان تحكيه موقف مهم بطهر ثبا اهمنة الصداقة وصرورة مراعاه مساعر الاخرين والحماط عنى انبرازهم التي تحيروننا بها، وقد حكسه تطريفه مسرحية خيدة

الملاحظة الوحدة هي ال المبرحية طويلة جدا يا محمد وكان يمكن التحقيلات بكمي الكتير من جمل الحوار دي الشخصيات بكمي ال درى في مشهد و حد احدار عامر لصديقة حمد بالبير شم فساء احمد لهذا البير عبد حصور الاصدفاء اما ال يكون كل حدث منهمة في منهد واحد طويل فهذا قد يصيب الفارئ او المناهد باللل في البهاية انت تمنكك موهية حميمية يا محمد، وصميي ال دراك في المساهد وصميي









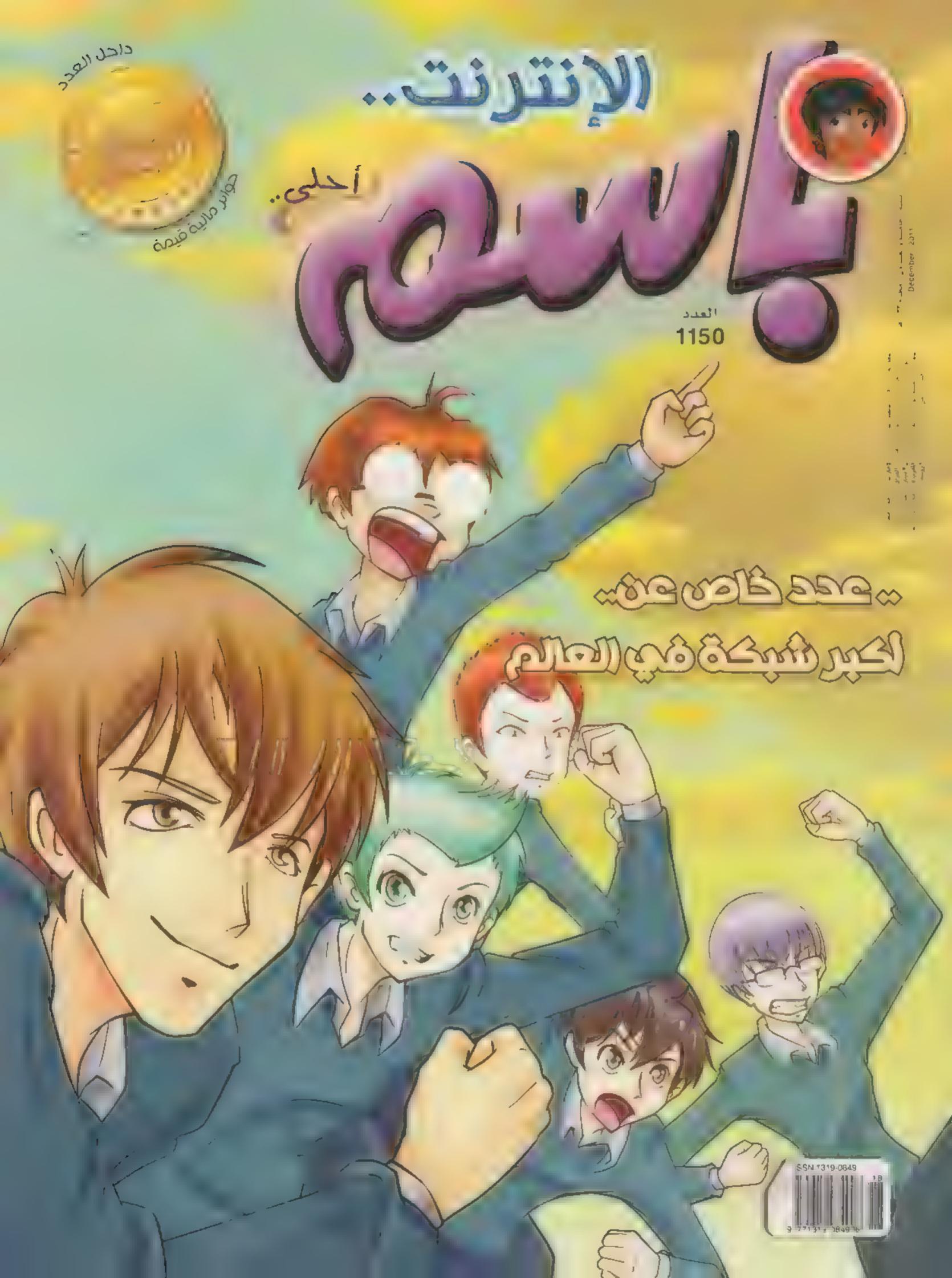


SEAN BY : M. RHAFAT & RABAB



هذا العمل هو لعشاق الكوبيكس . و هو لغير اهداف رجية و لنوفير المتعة الأدبية فقط . . رجاء حدف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية المرخصة عند بزولها الاسواق لدعم استمراريتها . . . ا******

This is a Fan Base Production (not For Sale or Ebay). Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity).







کل ما تحیاجہ هو

- کامبرا
- مكما مناسب للبينوبر ثم ابدؤوا في النقاط الصور التي تعبر عن موضوع المسابقة :

الطبيعة الساجرة الشجال الله

الحلوا عن افاكن سر خيالكم فينظر طبيعية بسوممكم فياطف فدهسة تعرفونها أدهيو الك هناك فوقوا بالتماط عدة صور من روايا فحييمة، وقب اوقاب فيعيره، وتحجام فينوعة وعيدما شهول احتاروا الصور الله ترون أنها الافصل، وارسلوا بها التا وربقا خالفك الخظ وأصبحت أحد الفائزين بالجوائز الثلاث الكبرى طالفا التزفت بموضوع المسابقة :

الجوائز شعادة تعدر

فكرة المسابقة

الإنمل سن المنسانة عن ٨ سنوات ولا تربح عن ١٥ سنة

أن يتم إرسال أصل الصورة وليست نسحة منها، ويتم الإرسال بالبريد العادي
 على عبوان المحلة ولن بيم الاعتراف بالصور اللي تسميلها المحلة عن طريف
 البريد الإليكتروني.

التقطوها، ويعرضوها على صفحات مجلة باسم.

- فياس الصورة المقدمة أما ١٠×١٥ سم أو ١٨×١٨ سم
- الحد الادناب للصور الفرسية ٣ صور. والحد الاقصاب ٥ صور ليفس الفيطر فن روايا مجينفة

- علی کل من نشارک می اللمسانمه آن نموم نکتانه اسمه البلانی وسیه وعنوانه وکیمیه الانصال به خلف کل صورة

> احر موعد لاستلام الصور هو أول سهر ربيع الاول

ترسل جميع المشاركات على العنوال الأني

شروط المسابقة

عجلة باسم - الشركة السعودية للأنحاث والنشر - جدة - حي الروصه مركر امنيا سنر ص.ب: (٢١٤١٢) جدة - الرمز البريدي :(٢١٤١٢)



هشام ومحمد علي حافظ محلة شهرية تصدر مطلع کل شهر هجري الرئيس التنميدي للمحموعة

المعودية للاتحاث والتسويق د. عزام بن محمد الدخيل

> مدير التحتريبر أحمد سيد أمين ahmedwbasim com

الكحرج المني

شريف محمد محمود

عنوان اللحلة البريدي لرسل جميع الراسلات والشاركات الى العبوان الاتي:

مجلة باسم: جدة - حي الروصة. مرکز املیا سنتر – ت :۲۸۳۹۲۰۰ (۲۲) تمويلة ٢٥١٠ ص.ب: (١٥٥٦) جدة الرمز البريدي: (٣١٤١٢).

بريد إلكتروتيء basım@basim.com

- كل النسواد التحريرية والفصص الكثوبة والعنشحات الرسومة الثي يتم تشرها على صمحات محلة أناسم مي ملك خامل كالشركة السعودية للابحاث والمتسرء ولا يجوز إشادة استخدامها بواسطة أى شخص أخر بيأي شكل من الاشتكال من دون إذن خطى من الشركة.

مجلة ،باسم، غير ملرمة بإعادة اي مادة بتلماها للبشر

الاشتراك السئوي باخل السعودية (۱۲۰ریسالا) أو(۲۳دولارا أمیرکیا) وللاستعببار يمكنك الاتصبال على الهائم الجانيء ٧٦-١٤٤١ ٨٠٠

كيف تكتب كالأما.. واراءا.. وتقوم بتوصيلها لألاف من البشر في لسة واحدة..؟ هل هذا ممكن..؟ كيف تتابع محاضرة في جامعة في دولة تبعد آلاف الأميال وتشاهد زملاءك من دول أخرى يتابعونك ويتفاعلون معك..؟ ألا يبدو ذلك خياليا..؟ من عدة

يا هلا

The way

سنوات إذا أخبرني أحدهم أبه سيرسل ئي صورة قام بالتقاطها منذ لحظات وستصل إليَّ في لحظات لن أصدقه مهما حاول أن يقنعني.. اليوم تستطيع.. ولا تشمر بالتعجب من ذلك أبدا..

إنها الإنترنت.. التي جعلتنا لا نعيش في عصر المعلومات بعد اليوم.. لم تعد المعلومات شيئا صعبا بسبب الإنترنت..

بل تحن في عصر الذكاء في استخدام المعلومات. في هذا العدد نتناول الإنترنت من عدة جوانب..

تاريخا ونشأة.. وأفكار.. وبهذه المناسبة.. وبعد أيام قليلة سينطلق إليكم موقع مجلة باسم بشكله

الجديد.. بقصص وألعاب وشخصياتكم المحببة.. مجلة باسم قررت أن تتواجد معكم بكل قوتها في

عالم الديجيتال.. والبداية.. من هنا..

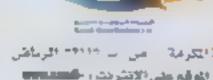
المكاتب

الكب الرئيس المناهبرة ١٤ شارع الحجال - الهنمسون - الكلمرات PALVALE ANTHANAS ANTHAUS PRAYAGE STYRETARE - TVESTARE ISSUED مكثب الرياس

هي الويمرات القاطع طريق مكة الكرمة مع شارع الشخصصين صربب ٣٩٥٧ رمز بريدي 11371 هانماء ١٠ ٢١٦٨ شعويله ١٢٨١ - مياشر #111174 / غلكس #111174 - جسمة: ميس لشركة السعودية للايحاث والتسويق حلريق التبيية: خلف استاد وزارة العارف -STEENAN HARRIST

وكيل الثوريع في الملكة العربية السعودية

تصدر عن



الإبارة المامة الرياض على يُؤكسرات عشريق مكة الكرمة .. من ب ١٩٩٩- الرياض مِنْ وَلَا مَا يُقِدُ وَ ١/١٤٤١٩٣٧ - يُلكس : ١/٢١٣١٧٧ - الوقع على الإنشرنت : ####### همه موالطانات البريد الإلكتروني hio@sint this tellerion البريد الإلكثروني اللبطقة العربية، ١٠٤٠ (١٠ - الشطعة السرقية - ١٨٤١ ١٤٤ - الشطعة نجنونية ٥٧/٣٢١٨٦٩٧ - المنطقة الشمالية ١٩/٣٣١٣٠٧ - وكيل التوريع في الإمارات ، شركة الإسارات تتطباعة والنشر والثوريم الإبارة المامة بين: ١٠٩١٦٥٠ فأكس ٣٩١٥٢١ - طرح ابو ظبرر، ١٧٣٣asc فاكس ١٧٣٣٨٤ - وكيل التوريع في الكوبت، شركة المعوعة الكويتية للنشر والثوزيع ، هاتك ، -۲۵۱۷۸۱ فاكس ، ۲۵۱۷۸۰۹

الوكيل الإعلاني الحصري الطيوعات الشركة n _ _ Hall r -

الاحراء العامد صرب ١١٥٥١ چدة ٢١٤٢٩ هاتف ۱۳۳۳ د فاکس ۱۳۳۳ دا بدکس ١٣٧ ٢ منيج بن حي الصروع الرياس هامد 115 125 هاکس ⁴⁴⁷ دة البحام هامت كالمتحال النان هامت (15 ك) نتي ڪانف 156 199

وكيل الاشتراكات

الترقم التجاشيء ١٧٤ - ١٤٤٤ - ٨

تطبع في شركه اللدينة شوره لنطباعه والنسو TERRET TO ANDRESS



هل تخطر على بالك أسلة وتداول البدث عنها على شبكة الإنترنت؟ البدث على شبكة المعلومات الدولية أمر سهل جدا.. ولكن الوصول لنتائج صحيحة أمر صعب.

هي هذا العدد سنقدم لك وضعة يسيطة تساعدك على البهث عبر الإسريب والوصول لما تريده بالضبط في أقل عدد من الخطوات،

C 3



ترى ما الذي بمكن أن يجمع بين الذنب والهلوى؟ لتكتشف هذه العلاقة الغريبة بينهما، اقرأ قصة " الذنب والهلوى " . . إنها قصة مدهشة هقا.



ما الذي كان يمكن أن يددت لو توصل الإنسان البدائي لفكرة شبكة المعلومات؟

كيف كان سينفذ هذه الفكرة؟ وهل كانت لتنجح؟ المعلومات الدولية".

العلاف بريشة: مايا عبود

C 3

1150

غلاف هذا العدد، والحداثها تدور جول العنافسة الرئيسية لهذا العدد، والحداثها تدور جول العنافسة الرياصية بين مجموعة من الأصدقاء،، ولن نخبركم باكثر من هذا بحتى لا نضبغ عليكم متعة منابعة الأجداث عندما تقرأونها، ولكن ما بهمنا هنا هو كيف عبر الغلاف عن روخ القصة، سماء المنافسة التي تتسع أمام الأصدقاء الذين يتسابقون فيما بينهم والجماس واصح عليهم،، بينما الصديق الجكم بتوسطهم ويشجعهم في نفس الوقت،، اعتقد أنكم قد أصبختم الأن أكثر تشوقاً لفراءة هذه القصة،



















تمول لا برايا فمالت المناة ال كان عمر لا يرايا عمر لا برايا فمالت المناة ال كان عمر لا يرايا قال لله برايا فاعجب بها الماروق وروحها لاينه عاصم و صبحت هدد المناة العطيمة جدم عمر بن عيد العرير حامس الحلماء الراشدين

نصائح قطياة



دحولك إلى شبكة الإنترنت مسؤولية امام تفسك وأمام الله.. فكن على قدر المسؤولية لا تصع وقبت فيما ليس له فالده

يمكنك أن تمرح فليلا ولكن في النهاله يسعى آن تستقيد

ليس معنى ان حدا لا يراك أن بكت عني الاخرين عندما تمابلهم بواسطه الأسرنت الكتب هو الكتب أيا كان

لا تخن الامانة والداك يثمان بك ولدلك سمحا لك بأستخدام شبكة الإنترنت واستامناك على وقتك



لم تكنُ تراهُ فإنَّهُ بَرَاكِ .]

حدیث شریف

أمصي وفتا طوبلا على الإنترنت . والنشف في النماية الني اصعت الوفت كله في اللسك . فهادا أفعل لاستقيد

بوقتي هدا؟

النحث عن معلومات جديدة. مثلاً، ابحث عن كلمة ﴿ زَكَاهُ ، وأَقَرَّا لِمَادًّا فرضت وما فواندها،، وهكذا

من خدیث طویل رواه مسلم

جاء جبريل عليه السلام إلى الرسول صلى الله عليه

وسلم فسأله عدة أسئلة منها: أَخْبِرُني عِنَ الإِخْسان؟

قال الرسول الكريم: [أن تَعُبُد الله كَأَنَّكُ تَرَاهُ ، فإنَّ

علم تقييل حساساء مع التندكانيا حوال موصوع ما واللمم كل منكم تعمل بحث حول هذا الموضوع عن طريق الإنترنت، واطلب من مدرسك أن يحكم ببتكم ويعلن المائز

ومن سلك طريقا بلتمس فيه علما سهل الله له طريقا به إلى الجنة و

ابت من يتحكم وے الوقت وقیہا بيكن فعله تعال مفکر معا فے امور حيدة تفعلها اثناء استعيال الإنتريت ويثيسا الله عليها

الإنترنت وسينت لنشر العلم

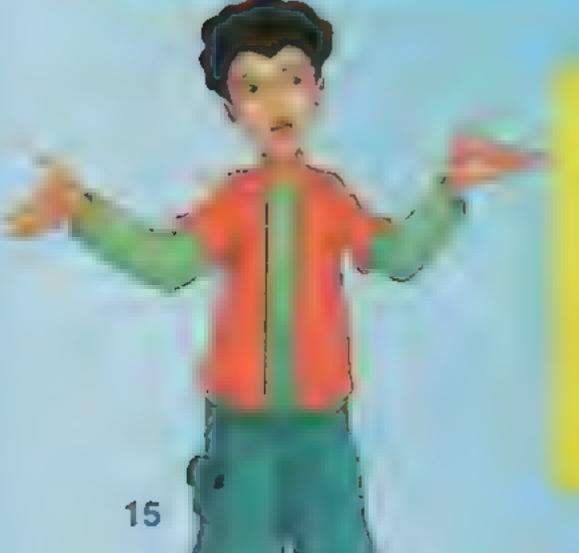
أشياء تهمك

http://www.kids.jo/main موقع مليء بالفوائد

موقع بكاد لا ينقصه شيء، اقسامه المتعددة تحتوي على مئات المعلومات، وشكله الجداب يدعوك للدحول في عالمه ومثابعة تماضيله، كما يحتوي الموقع على دروس في كل المواد، ومعلومات عامة وقصص مثنوعة وصور من كل بجاء العالم

مناك أيصا أقسام للترفيه بها أناشيد وفيديو كارتون متنوع وكثير من الألعاب التي تنمي الدكاء وتحتاج للمهارة. ستحدون أيصا قسما بعثني بالصحة العامة، وقسما خاصا لمأكولات الاطمال اللديدة، واختيارات وغوازير بوجد بالموقع كدلك عدَّة منتديات، منتدى إسلاميا، ومنتدى خاصا بالرياضة وأخر للكومبيوتر ورابع للأدب.، وغيرها من اشتديات،

أنصحكم بشدة أن تحربوا هنا الموقع.. وثن تندموا بإدن الله



المساحية (٣٨٥،٢٥٢ كيلومتر مربع.

عدد السكان، اكثر من اربع ملايين وتمايمانه الم

اللقة ويتحدث اهل الترويج اللمه الترويجية

المكان

وبين الدائمرك

تقع دولة النرويج في شمال أوروبا، تحدها شمالا السويد وفتلندا وروسيا، وشرقا السويد وغربا بحر الشمال وجنوبا أيصابحر الشمال الدي يمصل بينها

الزمان

تشير الاكتشافات الاثرية ان كانت النظمة الموجودة بها النرويج حاليا مأهولة بالسكان مند ما قبل الميلاد بعشرة آلاف سنة تصريبا، وفي القرون الأولى الميلادية طهرت محموعة من المألك التمصلة هناك ويحسب الصادر فقدوخد ماراك هارفاغر" هذه المالك في دولة واحدة في عام ٧٧٨م، واتحدث الترويج مع العاتمرك ثم معالسويدإلىأن استقلت تماما عامه-١٩٠م.

كانت المنطقة الموجودة بها النرويح حاليا مأهولج بالسكان مند ما قبل البيلاد بعشرة الافرسنة تقريبا

العاصمة داوساو

من هم النرويجيون؟

العملة

الكرونة

الترويجية.

أعلت الترونجيين من أصول ترويجية ولكن بالنسبة للنمو السكاني فان الماجرين تشكِئونَ أكثر من نصم، الثمو السكاني في لترويج. واغلب المهاجرين من بولندا والمانيا والسويد وليتوانيا وروسيا، وهناك اقلية من الترويحيين دوي الاصول الباكستانية



بدأ ظهور الإسلام بالنرويج في الستينيات من القري الماصي مع هجرة العمال من تركبا وباكستان ويوغسلافها والمرب للترويج والعمل هبالله وقد اعترفت الحكومة الشرويجية عام١٩٦٩ مبالإسلام كدين رسمي فيالترويج وتميناءاول مسجد فيالعاصمة الترويجية أوسلو عام ١٩٧٤، وأكثر مسلمي الترويج هم من الباكستانيين الهاجرين، ثم العراقيين، ويوجد في مدينة أوسلو العاصمة أكثر من ٢٠ جمعية ومسحد للمسلمين،

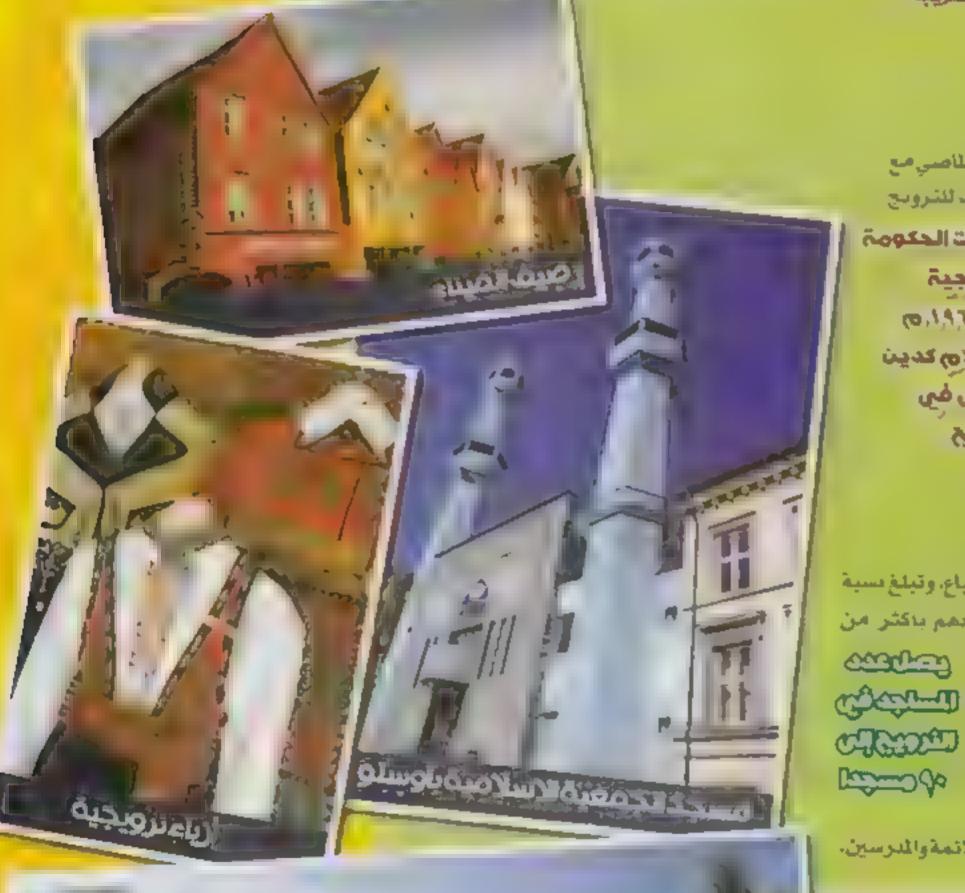
اعترفت الحكومة النرويجية minness of بالإسلام كدين رسمي في النرويج

الإسلام: البوص

بمتبر الاسلام الأن الديابة الثانية من حبث عدد الأنباع، وتبلغ بسبة الحالية السلمة أكثر من ٢٪ من السكان، ويمدر عددهم باكثر من Sarthan .

١١٥٠٠٠ (مائة وخمسة عشر الف) مسلم، ويصل عددالمساجد في الترويج الي ٩٠ مسجدا، وتوجد عدة هيئات إسلامية في النرويج، وايصا لانحادا لحمعيات الإسلامية فرع في مدينة أوسلو، ولرابطه العالم الإسلامي مكتب في كوينهاجن بالدايمرك يتعاون

معاتحادالجمعيات الإسلامية في النرويج ويرسل لهم الانمة والمدرسين.



يور يندة صغيرة على لسنجان لغربي للترويج











يمكنك أن تقارن الإنترنت بعنكبوت وشبكته ، فشبكة العنكبوت تبدأ صغيرة ثم تكبر شيئا فشيئاً حتى تصبح شبكة كبيرة . إن الخيوط التي تصنع شبكة الإنترنت هي خطوط الهاتف ، أما العنكبوت فهو أنت وحاسبك الألي! ولذلك تسمى الإنترنت (الشبكة العنكبوتية).

أعدادا مصطفى غنيم

لقل صمهت الإنترنت لكي تمكنك من أن تتعلم وتستكشف وتستمتع . ورغم أن العنكبوت له فقط ثمان عيون ، فإن للإنترنت ملايين العيون لتجعلك تتابع كل شيء في العالم ؛ من المباريات الرياضية إلى الجديد في العلم إلى أخر الأخبار في العالم وغير ذلك كثير . وتكبر الإنترنت وتكبر كل يوم حيث إن هناك أكثر من مليوني شخص ينضمون إلى مستخدميها . كل هذا يجعلها شيئاً كبيرا جداً .

الإنترنت لا تملكها أو تسيطر عليها شركة أو مؤسسة أو دولة ،إنها تربط الناس في معظم دول العالم في نفس الوقت من خلال أجهزة الكمبيوتر والألياف البصرية والاقمار الصناعية وخطوط الهاتف، وقد غيرت الإنترنت أنماط الثقافة والتحارة والاستهلاك والبحث العلمي والتعليم.

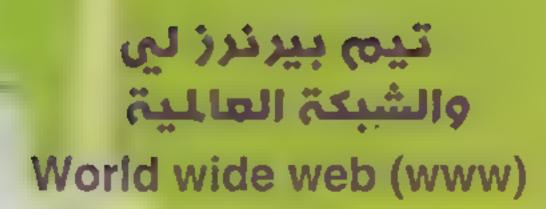
بدايات الإنترنت

بدأت قصة الإنترنت عام ١٩٥٧م عندما أطلق الإنحاد السوفيتي أول قمر صناعي في العالم Sputnik كانت أخبار هنا القمر صدمة للأمريكيين، فالولايات المتحدة والإتحاد السوفيتي كانا على عداء شديد. وفكر الأمريكيون في وسيلة لحماية منشأتهم من هجوم نووي سوفيتي، فأنشئوا عام ١٩٥٨م وكان من أهم مهامها علوم الكمبيوتر.

أسفرت أبحان هذه الوكالة عن شبكة تسمى ARPA net تربط أجهزة كمبيوتر خاصة بالجيش الأمريكي متباعدة جفرافياً. وقد افتتحت هذه الشبكة التي ربطت لأول مرة أجهزة كمبيوتر معاً عام ١٩٦٩م وكانت هذه بدايات الإنترنت التي أخنت تتطور في السبعينيات والثمانينيات من القرن العشرين.







لعلك تتساءل: ماالفرق بين الإنترنت والشبكة العالمية (WWW)؟

الانترنت عبارة عن شبكة من أجهزة الكمبيوتر يمكنها أن تتصل ببعضها . وقد اخترعت في أواخر الستينيات من القرن الماضي كما دكرنا . والإنترنت لم يخترعها شخص واحد، وإنماهي مساهمات لعديد من العلماء، وكان استحدامها قاصرا على خبراء الكمبيوتر من العلماء والشخصيات العسكرية الأمريكية .

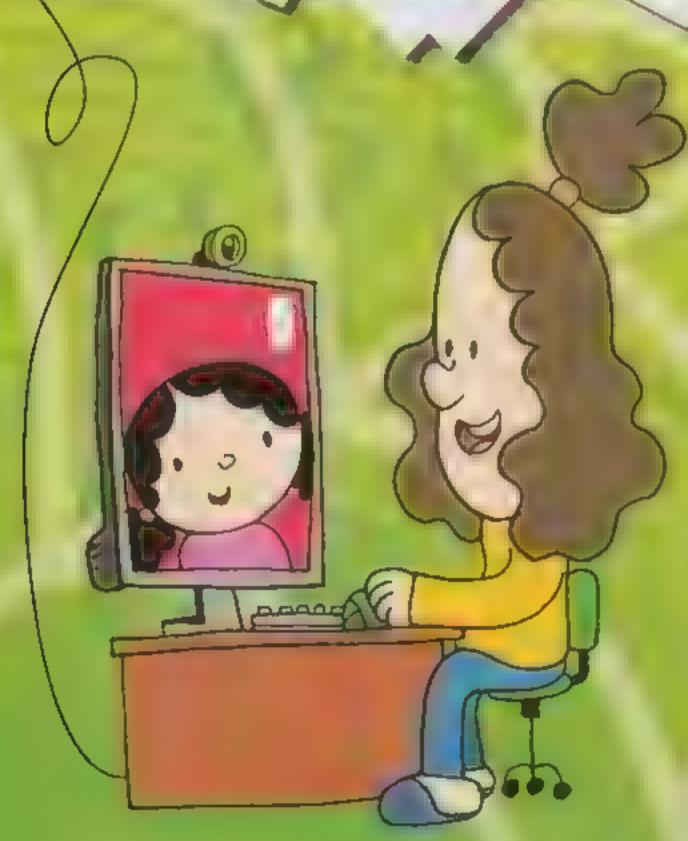
ولكن منذ عام ١٩٩١م أصبح استخدام الإنترنت متاحا لجميع الناس بعد اختراع الشبكة العالمية WWW. إن هذه الشبكة عبارة عن نظام سهل الاستخدام لربط المعلومات من نصوص وصور واصوات عبر الإنترنت ومنهناكانت شعبيتها وانتشارها السريع في العالم.



على عكس الإنترنت يدين العالم بفضل اختراع الشبكة العالمية إلى رجل واحد هو المخترع البريطاني تيم بيرنرز لي Tim Berners Lee الذي ولد في لندن عام ١٩٥٥م.

گان تیم فی بدایات حیاته مهتما بشیئین بصفه خاصه هما: الکمبیوتر، وکیف یقوم المح البشری بتنظیم وربط المعلومات. وکان یتعجب: کیف یقوم المخبر بط کثیر من الحفائق المختلفة بشکل عشوائی، مثلا : کیف یمکن الصوت ما أو رائحة أن تربط شخصا أو تدکره بمکان أو زمان آخر؟ لقد أغرم تیم بأجهزة الکمبیوتر حتی انه قبل تخرجه من جامعة أکسفورد صنع بنفسه جهاز کمبیوتر خاص به مستخدما جهار تلفزیون قدیم ومعالج بیانات من الذی کان متاحا وقتها.

وبعد تحرجه ظل يجتهد حتى وصل إلى هذا الاختراع المدهش الذي يربطك بالعالم.



http://www.





خدمة البريد الالكتروني السريع المعروف ببرنامج الدردشة hotmail أكثر أنواع البريد استخداماً حول العالم يقف خلف اختراعها عالم هندي شاب هو صابر باتيا ، حيث اخترعه وهو في السادسة والعشرين من عمره.

Sabeer

سافر صابر من موطنه في الهند للدراسة في أمريكا حيث تخرج بامتياز ثم عمل في إحدى الشركات مبرمجا. في هذه الشركة تعرف على شاب اخر هو جاك سميث، وكانا يتناقشان معا ضمن الدائرة المغلقة الخاصة بالشركة، فاكتشف رئيسهما المباشر الامر وحدرهما من تكراره.

حينئذ فكر صابر في اختراع برنامج يجعل لكل إنسان بريده الخاص، وأخذ يعمل سراً حتى اخترع الهوتميل عام 1995م.



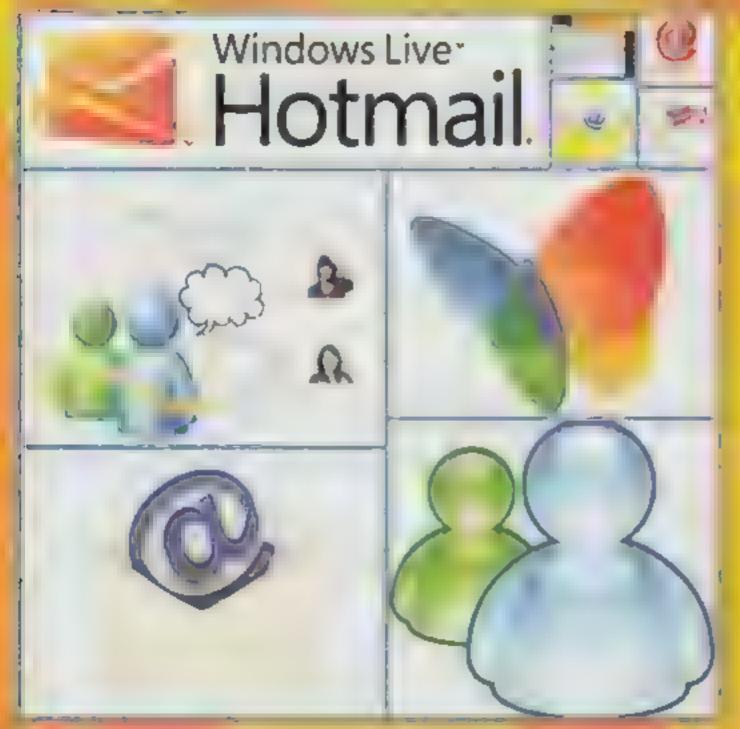
راي توملنسون مخترع الإيميل Ray Tomlinson

هي أواخر عام 1971م تمكن مهندس الكمبيوتر راي توملنسون من اختراع الإيميل email أو البريد الإلكتروني، وهو إمكانية إرسال رسالة لشخص آخر عبر الإنترنت.

كانت البداية هي استخدام برامج تمكن الباحثين والمبرمجين من ترك رسائل على أجهزة الكمبيوتر لفريق آخر يأتي بعدهم يستخدم نفس الأجهزة. واستخدم توملنسون الرمز @ لكي يعرف المستخدم الثاني من كان يستخدم الجهاز قبله ، حيث يأتي اسم المستخدم قبل الرمز @ .

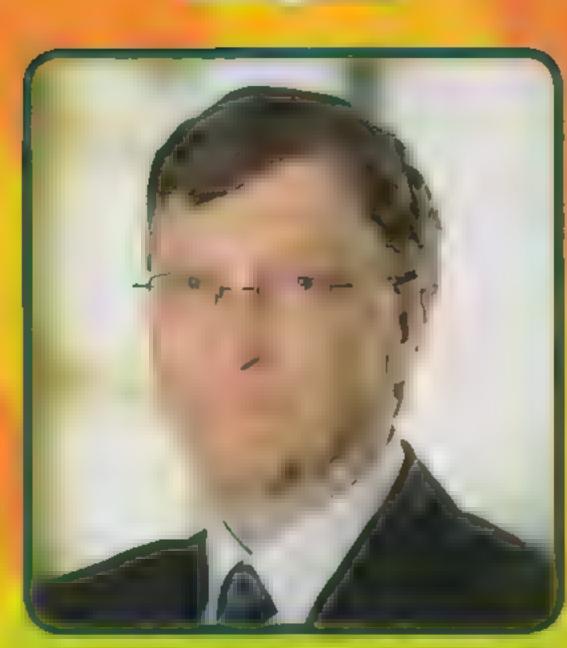
وظل الإيميل يتطور حتى وصل إلى الوضع الذي تراه عليه الآن من إمكانية إرسال أي رسالة إلى أي إنسان في أي مكان في العالم.

صابر باتيا مخترع الهوتميل



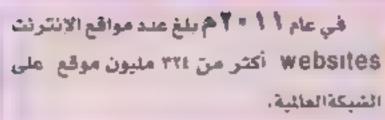
بيل غيتس bill gates

عندما أحس بيل غيتس صاحب



شركة مايكروسوفت بقيمة هذا الاختراع أخذ يتفاوض مع صابر حتى اشتراه تميلغ 400 مليون دولار. وما أن أستلم صابر العالم المسلم هذه الشروة حتى بني العديد من المعاهد في بلاده وساعد كثيراً من الطلاب المقراء على اكمال تعليمهم. حتى أنفق في ذلك 300 مليون دولار 1

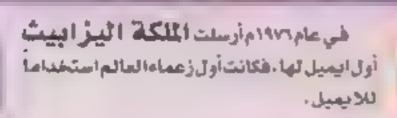








google آسس عام ۱۹۹۸م علی ید سيرجى برن ولاري بيدج عدماكانا طالبين بجامعة ستابمورد.





محترعو اليوتيوب مم سنيف شين وتشاد هيرلي والبنعالي حواد كارمودلك عام ٢٠٠٥م وهو موقع حاص بمشاهدة الميديو عبر الانتربت

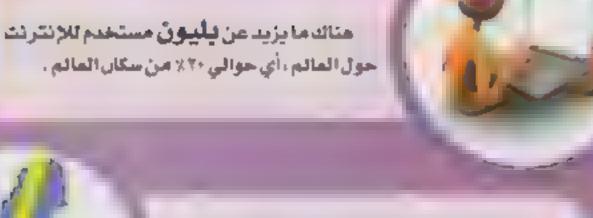


You Tube

في عام ٢٠٠٤م قام مارك روكروبيرج بناسيس موقع التواصل الاجتماعي فيس بوثك وذلك بالاشتراك مع باستين موسكو فينز وكرس هيور عندما كانوا طليه في جامعة هار فارد.







الدولة التي بها أكبر عدد من منصمحي الإنترنت مي السويف حيث يستخدمها ٧٥٥ منالسكان



موقع التواصل الاجتماعي توييتر twitter أسسه عام٦٠٠٦م جاك دورسي، وفي عام١١٠٢م بلغ عددمستخدميه ٢٠٠٠ مليون مستخدم.





ابتكار وتصميم شحصية توارة:رشا منيب الحكيم فصة ورسوم : محمد عيد الهادي

ملحص ما سبق

استيمطت نوارة على كانوس مرعج بال زيئا تستنجد بها و تطلب مساعدتها لإبقاد بارداسا المحتلة من قبل يارا عدوة بوارة اللدودة وطلب بوارة ببحث عن حل حتى قادتها قدماها إلى حديقة الحيوان و تعرفت على هذا الاسد ..

























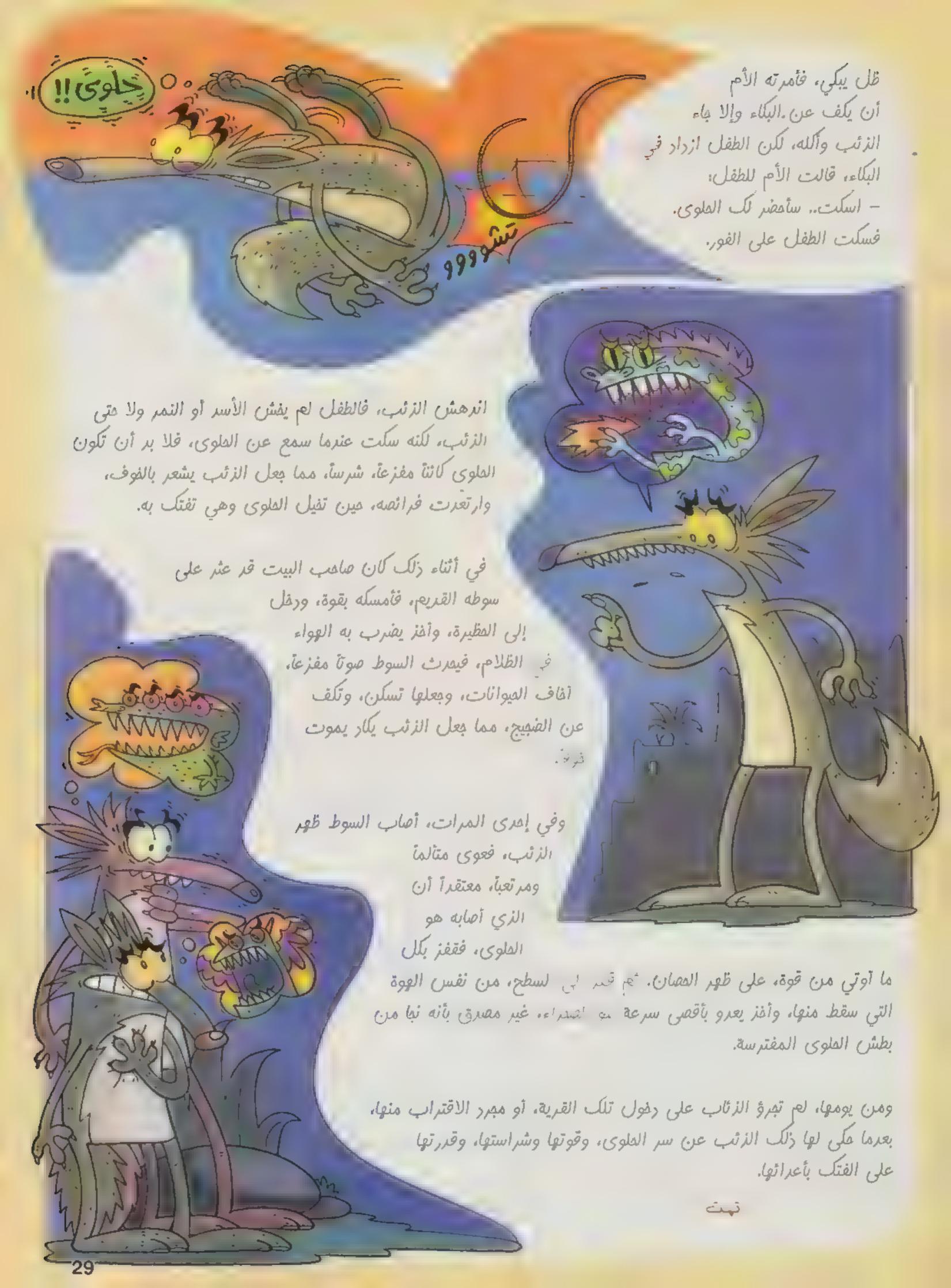


















RAMAC 305

منا هو اسم أقدم حامل منفات للحاسوب (HARD DRIVE) وقد تم صناعته عام 1952 وماركة IBM الطريف هنا أن مساحة تخزين هده القطعة كانت لا تتعدى الا 5 ميجا و بوزن 1000 كحم.

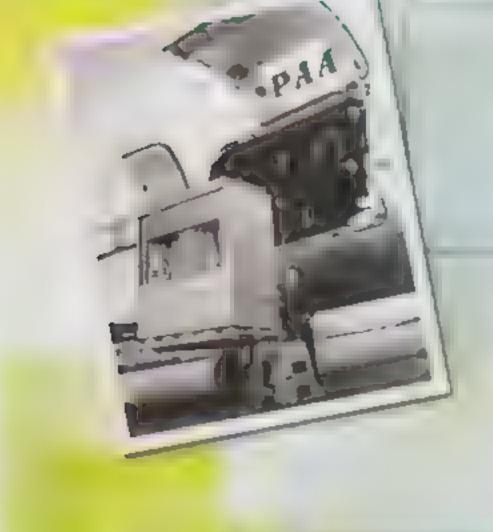
Sony microvault

سواء كان حاسوب المدرسة او صديق خصوصا لو كانت الساحه كبيرة... بالنسبة لي لا أحب حمل HARD DRIVE كبيرة... بالنسبة لي لا أحب حمل Brand DRIVE لل لل الفامية الثمينة للصياع او للصدمات، تفامر به من تعرض تلك القطعة الثمينة للصياع او للصدمات، وهنا يأتي دور قطعة سوني الجديدة Sony microvault وهي عمارة عن مساحة تخزين متنقلة بححم صعيرة تستطيع وضعه هي سلسلة الماتيح و بمساحة تخزين 64 جيجا و هي مساحة مناسبة جدا للتنقل بها و يعمل بواسطة فتحة 3.0 ESB بسرعة نقل تصل إلي 24 ميحا في الثانية الواحدة، تلك الفطعة تحتوي على مؤشر إضاءة يوضح لك متى تم نقل البيانات حتى تحتوي على مؤشر إضاءة يوضح لك متى تم نقل البيانات حتى يتم فصل القطعة عن الحاسوب فيما بعد بطريقة امنة.

PES 2012

وأنت تتحكم بالكرة.

لأول مرة في تاريحها ودلك سعيا من شركة كونامي المطور الرسمي للسلسلة لإرضاء جمهور المنطقة العربية والتي تشتهر فيها السلسلة منذ الأيام الأولى لجهاز بلاي ستيشن 1. هذا وسيتميز الإصدار الحديد بحصائص تطهر لاول مرة وأهمها النظام الحر لتحريك اللاعبين، حيث يمكنك توجيه لاعب أخر سواء في الدفاع أو الهجوم ليذهب للمساحة المطلوبة





أسلوب اللعب: أكدت الشركة أن التسديد على المرمى سيتأثر بعدة عوامل منها قوة وسرعة الكرة ووضع الملاعب أثناء التسديد، أيضا ستختلف قوة التسديدات من لاعب لاخر، فلاعب مثل Cristiano التسديدات من لاعب لاخر، فلاعب مثل Ronaldo العب أخر مثل Nani

ومند الإعلان عن PES 2012 رسميا مند عدة شهور ونحن نرى كل فترة خبرا جديدا عن التعييرات التى تحضع لها السلسلة مثل نظام التحكم بأكثر من لاعب في نفس الوقت ونظام التماسك في المواجهات المباشرة وضربات الترجيح ووصعية واحد على واحد والكثير.

تقييم اللعبة اللعبة يكفى أنها باللعة العربية وبتعليق المديع الشهير عصام الشوال، ومع الإصافات الجديدة التي وضعتها شركة كونامي من التحريك المدهش للاعبين وفيزيائية التسديد الجديدة أعتقد تستحق بالطبع 9 من 10.

في فقرة أون لاين سنقدم لكم موقعاً يصلح الأطمال دون سن العاشرة يمكنهم من خلاله النماعل و النعلم منه طريق الموقع، لذلك إن كان عندك طمل صفير في الأسرة ما يين الـ 4 أعوام والـ 10 ننصحك بتشفيل تلك المواقع له.

أول مواقع اليوم هو موقع كوكب الحبوانات الأليفة و هو موقع يحتوي على معلومات كثيرة خاصة بأي حيوان مستأنس وكيفية أكل تلك الحيوانات ومزاياها وعبوبها

كل ما عليك هو كتابة إسم الموقع داخل متصمح جوجل ليطهر تك planet-pets

اعقل بوب" وهو يتكلم في المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافعة المناف

رابط الموقع : داخل متصفح جوجل أكتب Brainpop

أخر المواقع لحلقة اليوم هو الحروف الأبجدية الإنجليزية، و هو يختص بتعليم الحروف الأبحدية بأسلوب مبسط مصاحب للروسومات الكارتونية.

> رايط الوقع ۽ داخل متصفح جوجل اکتب: learningplanet.com/act



كرة القدم من الرياضات المصلة جدا لدى جميع الأعمار، فاحرص على أن تكون تجربتك مع تلك الرياضة في الإجازات على أرض الملعب و لاتكتف بإحترافك في تلك اللعبة من خلال ألعاب الحاسوب فقط، فمن يدري ربعا تكون أنت نجم الإصدار للعبة PES 2020 مثلا.



بخر السا

عدد الورقة متقتفية لي لمكنت فيكاما بريد وارفق معقاصورات للحدكر الله منسورا على صفحات محليك الهجنونة باسم

1150

خذ قلمك. واكتب!

مند فنود ديشيم معنا لان كالمالزيد حكانات بعرفها كلمات منوعه الصابح معتومات الغارا أي شيء يحطر على باللب



العبوان لتريدي الموقة/ الميئة البريد الإلبكتروني: ...

مستناب والمستنا

اكتب في هده المساحة رسالة دردشه او سوالا بوجهه الى محده ناسم أو إلى أحد أيطالها.

أي سؤال لا تعرف إجابته، أو إجابة في حيكاية من الصعب فهمة أرسلة ليا وسنجيب عنه في قصة طريفة.

ساعدوني

أحك لنا عن مشكلتك، وستحاول بأدن الله مساعدتك في حلها.



طرائف

اكتب هنا طرفة جميلة لتدخل البسمة على قلوب كل أصدقاء داسم...



1150

حاول أن تموز محافرة المشاركة المتميزة. وهي ١٠٠ ريال لافضل الشاركات بكل عدد

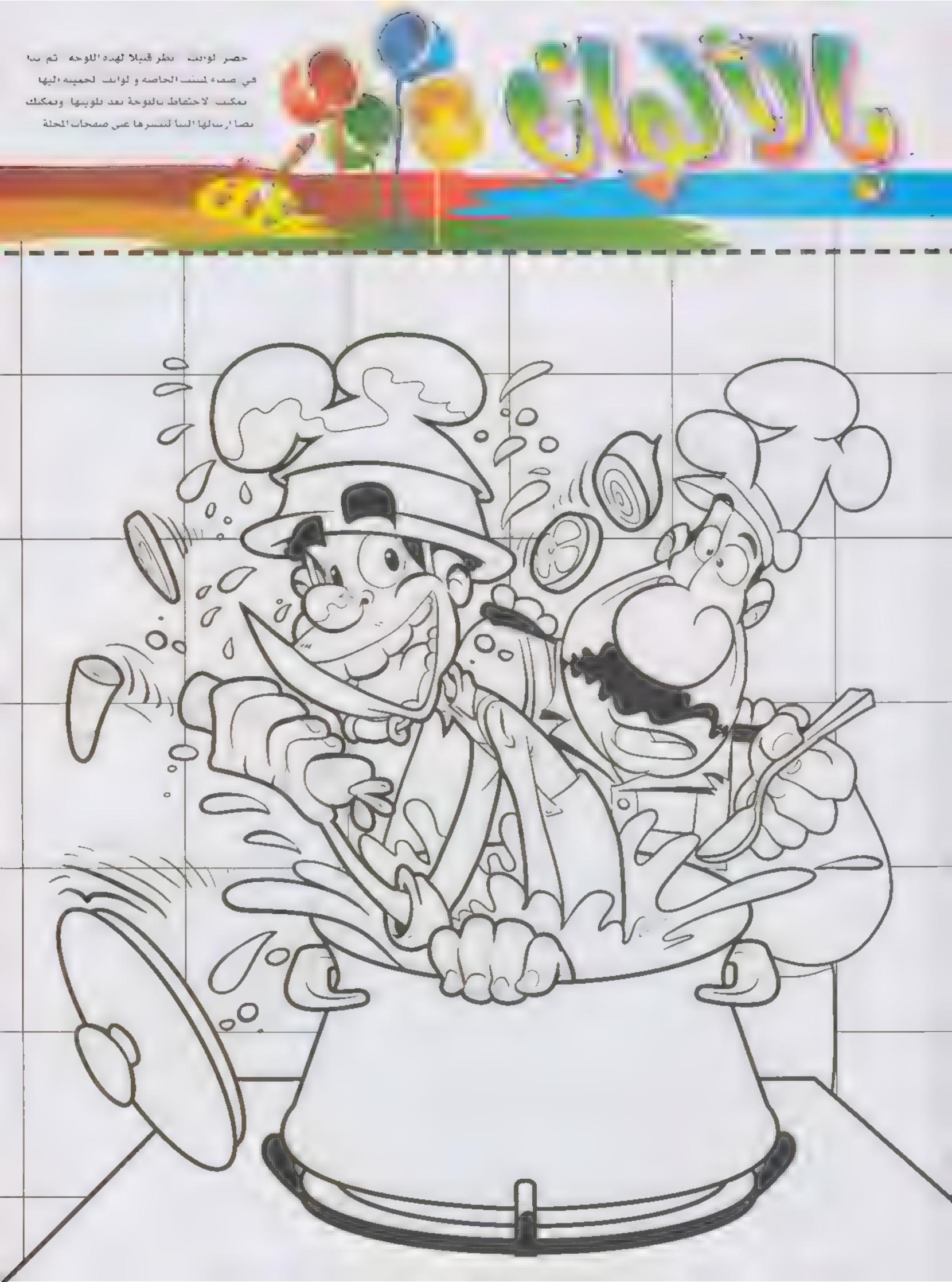
ترسل جميع الشاركات على السوان الاتي محنة بالنم الشركه السعودية بالابتحاث والنسن اجدلا أحي الروصة مركز امنية سندر - من ب (١٥٥٦) جدة - الرمز البريدي (١١١١١)

انه الاختيار الحقيقي اوهنتكم.. أرسلوا لنا بقصص

قصيرة أو قصائك من تاليمكم وانتظروا الرد عليها قريبا.

ويمكنك أنجت أن يترسل ما أرابه مان فسور وفشتاركات على تتريمته الالكتاروني

Basim@Basim.com





إنه وقت اللعب

الأن .. أصحت لعنة المسرح .. لعنة حقيقية. تعالوا نقرأ القصة النالية، وبعد ذلك نتخيل المكان الذي تحور فيه الأحداث، ثم نقوم برسم هذا المكان على ورقة كبيرة، لا توجد شروط للرسم، سنرسم بالطريقة والألوان التي تعجبنا.

هكذا .. اصبحت لديبا لوحة جميلة، سنجعلها خلفية لمسرحنا الصغير.

می اجتمده المقالت بری سخفیات المسرحیة استموم بقص اختمده و سعما عنات ورف من انگار تون الم تقص کل اسخفیاه چندا و تمکینا «استفاله نفن هو اکثر سیالتمضما معنا

ماذا تنتظرو<mark>ن، لقد أصبح لدينا خلفية جميلة، وشخصيات</mark> محسمة ومصه مصنعة مسندا للمسرحية فورا

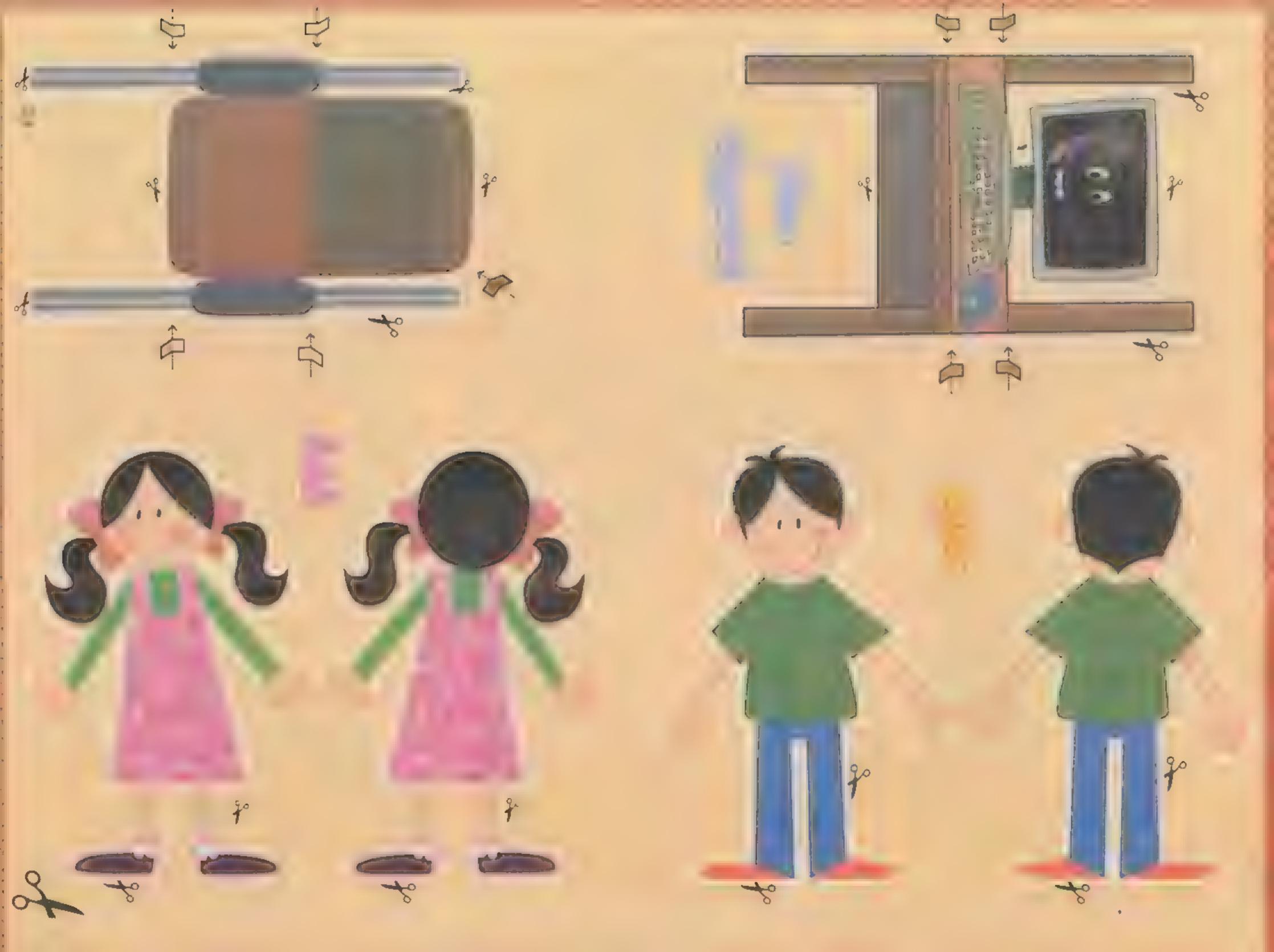


مفاجأة : هذه الشخصيات يمكنها تقديم مسرحيات حرى من بالنفكم وانت بفكن عمل مسرحية انظالها من كثر من فضة أهم ما في الأمر آلا بنست رسم حلمية المناسبة

الكومبيوتر الغاضب

مر من کرما به سیال کرماد استی از بالای است به میار اگر کرم مان مرد ان بوست با شمال، بالدد کی سرمتر می هد شراله بقراله بالایان مالا سستان سد با میترانها











هل حاولت يوما أن تبحث عن معلومة على الإنترنت؟ هل واجهتك صعوبة في العثور على نتيجة؟

حسنا..

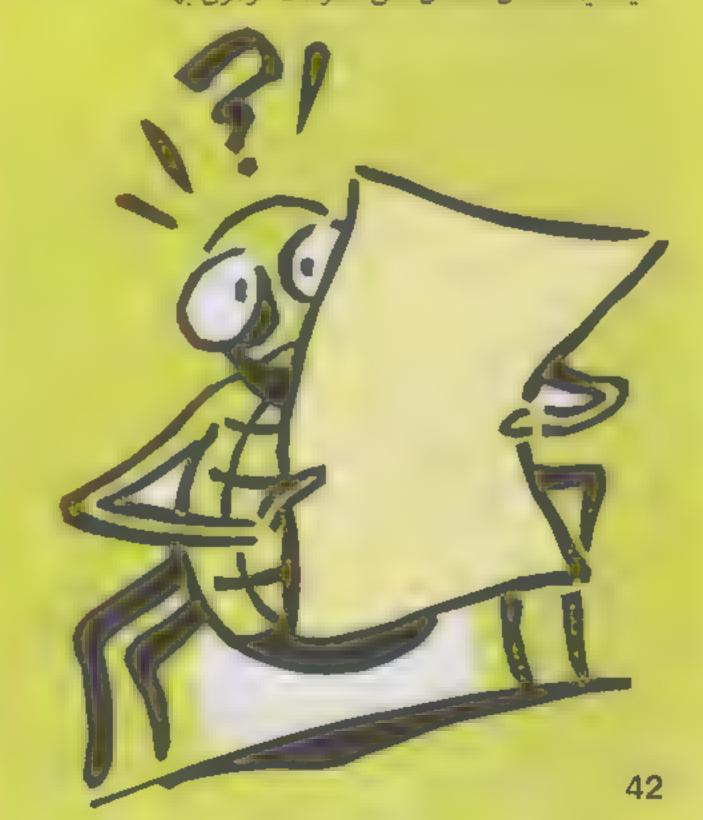
سننخوض اليوم رحلة ممتعة لنعرف كيف يمكننا البحث بسعولة عما نريده على الإنترنت.



الانترنت كما نعلم هو أكبر مكتبة على الإطلاق، وشبكة الإنترنت تحتوي على كتب ومعلومات عن كل شيء في الكون، وأيصا يتم تحديث هده العلومات و تجديدها أولا بأول، ولكن..



ليست كل المعلومات التي تجدها صحيحة، ولهذا سنشرح لك كيف يمكنك ان تحصل على معلومات موثوق بها.





هناك ما يسمى بمحركات البحث اشهر هذه المحركات محرك البحث Google

Gongle
YAHoo!
bing

هذه الحركات وظيمتها أن تبحث لك عن كل ما تحتويه شبكة الإبترنت فيما يتعلق الكلمات التي تكبيها عليها.

بيساطة، اكتب الكلمة التي تريد البحث عنها في الكان المحصص لدلك على محرك البحث، ثم اصفط علامة البحث، وابدا في تصفح الننائج، تقالو مثلا نحنار كلمه لنبحث سويا عن نتائجها، ولتكن "باسم".

الأن، نصر وحدت سنح كبيره بعضها لا بهمت حسد فينكن كبر ديده ولتكتب محلة باسم، أتعرفون الاكتبتم جملة بالإعلامتي تنصيص هكدا مجله باسم ، سيبحث محرك البحث عن الكلمتين وكانهما كلمة واحدة، وستأنيكم كل النتائج بها الكلمتين متلاصقتين، ولن تأتيكم مثلا صفحة بها جملة "مجلة الأطمال باسم".

لقط وجدنا الان الكتير من النتائج المتعلقة بمحله باسم، هناك أمر أخر، يمكننا البحث عن نوع معين من السائج، ستحد في كل محرك بحث بصديمات مسوعة لم تريد البحث عنه: صمحات ويب/ صور/ فيديو/اخدار/خرائط...





تريد أن تبحث بشكل أكثر دقة، وعن أشياء معينة؟

۱- فیحیو

٢- الثنائي (سعداد وبضيرة)

٣- شخصيات مجلة باسم؟



حسنا..ها هي الخطوات:

من المصحة بحاصة عجرات ليجيد وليكن علي (1000)

حبر فمنبو

كمافيرمجا ليحنا أسعدال وسيسرد أمجيه ياسلم

تسعيف بحب

لان الدامد في ثبت جامحمولدامان جنداب المعدان المتهدر، شاهدها واستمتع التجاجب فيريجيت





إذا كنت تنحث عن معلومات عامة، تتصحك بعدم قراءة اي نتيحة تحصل عليها والاعتفاد بال ما ورد فيها صحيح، فالإنثر تت فصاء معتوج للحميع ليكتب ما يحلو له، وهناك مواقع أو منتديات أو صعحات لا توجد عليها رقابة علمية، ولدا .. نتصحك بأخد الملومات من المواقع المختصة فقط، مثلاً ، إذا أردت البحث عن معلومات صحية فلتا حد النتائج الوجودة في المواقع الطبية

اطلب من والديك أن يتأكدا من مستوى الامان في إعدادات الإسترنت قدل استعمال محركات البحث لان بعص المواقع تدعي أن لديها معنومات ولكن الحقيقة هو انها تحتوي على فيروسات تعتمل لجهارك وقد تدمره بمحرد الدخول إليها مستوى الامان المرتمع يحلصك من مثل هده المتاكل لأنه لا يمتح مثل هده المواقع صالا ولو وصلت إليها بطريق الحطأ

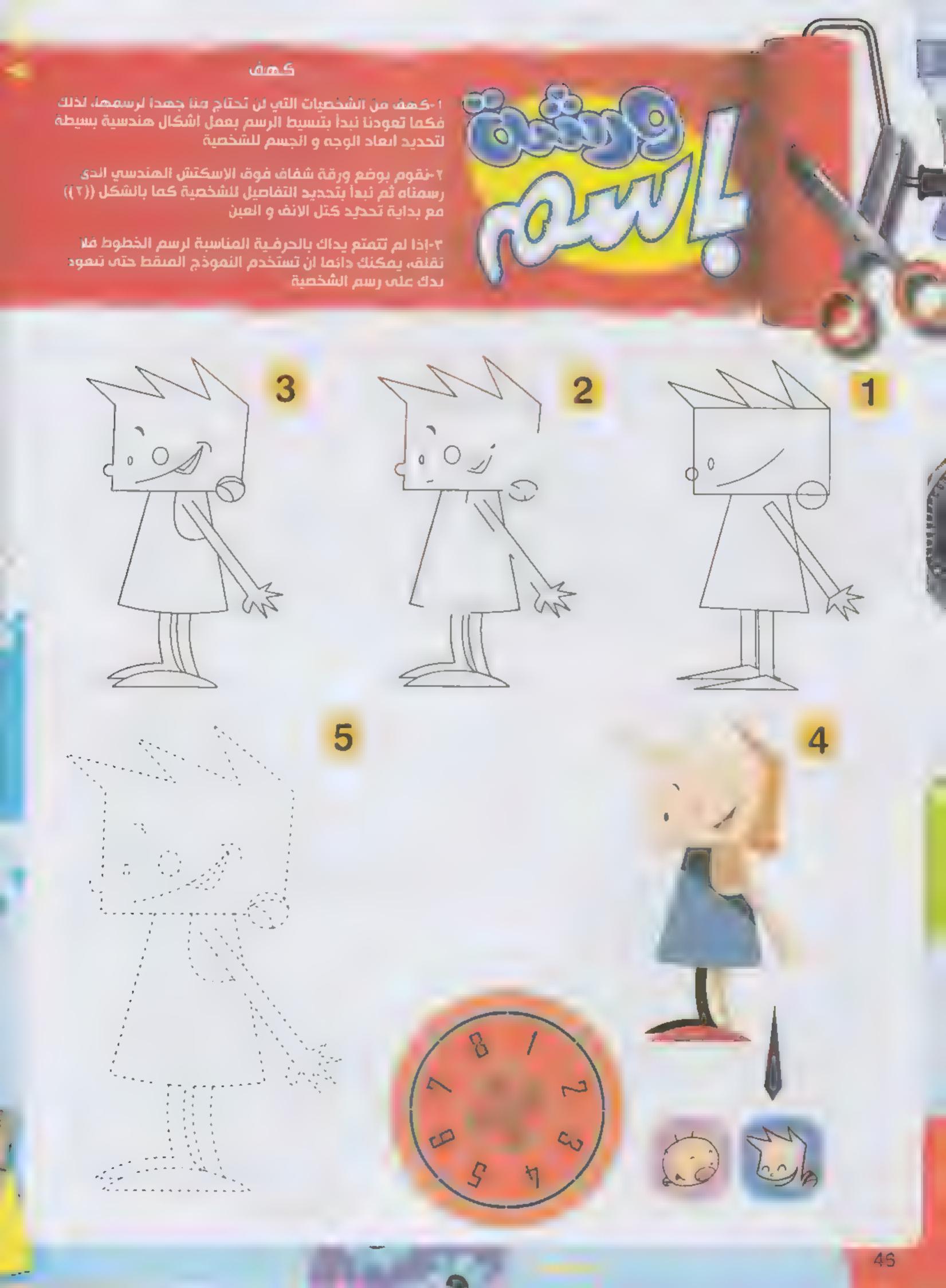
لاً تكنف بنتيجة واحدة اقرا الكنير من النتائج وقارن بينها، وتدكر، ليس مالصرورة ان تكون البنائج صحيحة حتى ولو دكرت نمس المعلومة هي اكثر من موقع النتائج الأقرب للصحه هي التي تدكر في المواقع الموثوق بها















قناة سنا الغضائية

sana تردد ۱۱۲۱۱عمودي نابل سات

info@sanatv.com





خد مهاعد دسته ۱ دخل باطع بعد بنیا د این افزایش شد شبید خدا بداید بیانی شد شبید خدا بداید بر اخوال شد این مدر د ≜ افزای بیاد د این مدر د اگا سه ۲۰۰۰ بدوال د این مدر تحداقی شه ۲۰۰۰ بدوال د این مدر تحداقی خا







ا-ادخل على أيقونة (APP STORE) 1-اكتب كلمة(BASIM MAG) في باحث (APP STORE

٣-سنطهر لك محلة باسم واقصى يسار الصفحة سبطهر انقونة نباسم) وتحنها كلفة (FREE) ٤-بالصفط على كلفة (FREE) سنظهر كلفة (NSTALL APP) انتفعط ومن نم ابدا في التحميل





















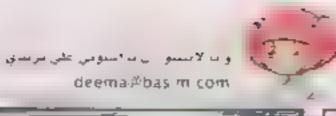












على أن أطعها لل بعنف شاعة

والاستيون .. وعبدنا تكبر

سأحسل على بيص دهبي أبيعه

والاري به ما أريد























إتيكيت الضيافة بين الضيفة والمضيفة:

الأشك أن لتقديم وتناول الطمام أصول واداب، و يختلف موقفك و تصرفك اذا

أولا: إذا كنت أنت المصيفة:

- ١- لا تقضي الوقت في إعداد الطعام و الشراب، يجب عليك اعدادها مسبقاً
- ٣- عليب منح موضوعات سدمه للحديث مع صيمت والتعدي عن بموضوعات
 - ٣- انتظري إلى أن تبدأ ضيفاتك أولا بتناول الطعام ثم أنت بعدهن.

تانيا: إذا كنت انت الضيفة :

- - ٣- لا تنسي شكر المضيفة و مدح جودة الطعام و الحلوى.

[كأس زجاجي كبير – مجموعة ورود بلاستيكية – ورود

طريقة العمل:

١- يتم تعبئة الكأس

٢- نلصق قماش الدانتيل

٢- نلصق الورد البلاستيك

اعلى قماش الدانتيل.

للنت صيفة أو مصيفة .. وإليك بعض نقاط الإتيكيت التي يجب مراعاتها.

- حتى تتمكني من الجلوس مع الضيمة.
- - ٤- لا تكوني تجوجه من أن يتناول الصيمة اكثير من طامتها من الطعام

- ١- إدا كنت تتبعين نظاما غذائيا معينا أو حمية حاصة؛ فلابد من إحبار مضيفتك بذلك.
- ۲- لا تنسي احضار هذيه لتمضيمه مثل نامه ورود او حيونات او ي سيء تحيه صديقتك

باقة الورود المميزة

كل ما تحتاجينه هو:

مجففة - خيش ملون - شرائط ستان – قماش دانتيل –

بالورود المجففة.

على حافة الكأس و على

الجوانب تلصق الشرائط.



احلطي ملعقتين من زيت

له ساو د به د و د به د د

الزيتون وملعقتين من زيت اللوز وقومي بطلاء وبتدليك أظافرك بهذا الخليط يومنا قبل الثوم مع برب الحبيط على الأظامر حبي

کونی جمیلة دوما

كرزي هذه الوصفة دوما ليحصول

عني اطامر موته والطلمة وحالية من التقصيم



إعداد اشيماء أحمد حسن

رسوم، محمد السيد توفيق

المقادير: -

[] لمطيرة

۲ کوت دعیق

ا : متعمد منخ

بيضة - فاثيليا

۲/۱ کوپ ماء

٤/١ كوب سكر

متعمة عصير لتمول

منعمة مرمة

(۲) الحشو

۲۰۱ کوت شکر مطبون

كوت ريد

عناصر يحتاجها جسدك لنمو صحي (الصوديوه)

هو عنصر هام للحياة لأنه يشكل جزءا من ملدة البرونوبلارما الحيوية في الحلايا

يشكل كمية معينة في جميع السوادل الداخلية للجسم، و إذا انخفضت هذه الكمية عن

طريق الإفرازات الخارجة من الجسم يجب أن تعوض عن طريق تناول الطعام المحتوي

على الملح. ويحتاج الإنسان البالغ يوميا إلى حوالي عشر غرامات من كلوريد الصوديوم

يوجد في مركبات عديدة منها كلوريد الصوديوم (ملح الطعام) ، و موجود أيضا في

اللحوم والأسماك، و اللبن، والخضروات، وفي الخبز المحتوي على الملح.

فطيرة التفاح

د قىق

كيلو تفاح مفشر وامقطع مكعتات صفائرة

دردشة لطيفة

أنا أحبك كثيرا إيا لطوف أنت أجمل صفحات المجلة. لقد علمتني أشياء كثيرة ولكن أريد أن أعرف طريقة عمل البيتزا وشكرا.

مريم أسامة المثبولي – تبوك لطبعة: مريم الحلوة أسعدتني كلماتك الرقيقة .. وتابعيني سأعد لك بيترا شعبة قريعا.

أشكرك تطيفة على تصانحك بكل عند أكلاتك الشعية، إلى الأمام

الجي علاء عبد العريز السعودية لطيعة: اهلا الجي الجميلة .. أشكرك كثيرا على ثعابلة على صفحتي و ساعمل اكثر حتى احافظ على حيك



سؤال لطيفة

الطريقة: -

وتنسب متماسكه

عيي بميرج الصبط

طريا و اهرسته

اختطى تدميق والملح والريد تضيح العجيبة مقيية

صيش بيض الى التبيط مع تتمييد المستمر

الصيمي الشكر المطبيون مع استمرار السبين جبي

صعي التماح مع ايماء والسكر و بمرمه وعصير

الليمون في وعاء على نار متوسطة

اقسمي العجين إلى قسمين متساويين.

التماح قومي بثوريعه فوق العجين.

امردي باقي العجين فوق حشو النماح.

تحصلي على عجينة متماسكة ثم نتركما لمدة نصم.

ارفعي التفاح من على النار عندما تجف الماء و يصبح

امردي نصم العجبن في قالب الحنز وعندما يبرد

الدميي المالب مرن متوسط الجرارة مدة تصف ساعه

سی داور تا ده

56

اعداد؛ احمد سید امین رسوم احمد ممدوح

رسيدم الانترنت



وقال البعض ال البحدي كات بعرض اللعب والهراج

في إحدى مختبرات الكهبيوتر بورارة الدفاع الأمريكية بشأ تحدُ بين محموعة من العلماء . . وهو تدمير بطام إحدى أجعرة الكهبيوتر

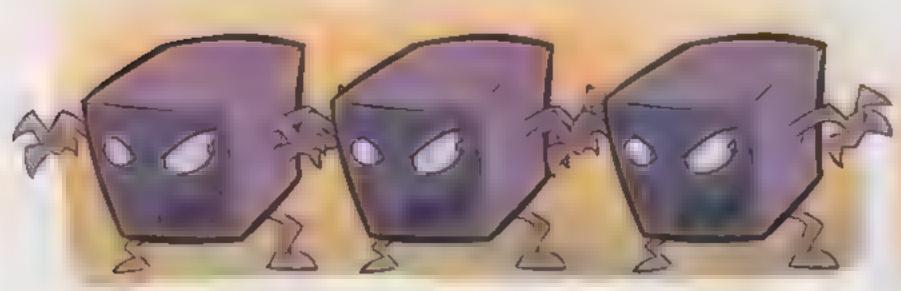






لدي إحدارية..
القد قهنا بتدمير انطهة
الجهرة الكيبيونر لدى
الأعداء..
الأعداء..
الأعداء..
الأعداء..
ولكن هناك من يطن أت
التحدي كان لأعراص
عسكرية وسياسية

وقدرة على الساسح فيهكنه ان ينسح نفسه ويتكاثر



العيروس هو بردامج شرير ومدمّر لديك عدة إمكانيات... وهي التحقي في صورة ملف عادي..







وهذا هو الرد المختصر جدا .. فموضوع الفيروسات يستحق وقتا وشرحا أطول ..
ويمكنكم قراءة المزيد بالبحث عن "الغيروسات الكمبيوترية" .. Computer Viruses
أو من خلال موقع www.howstuffworks.com

















أطلس الأطفال المصور

تأليف، روث بروكلهرست رسوم، لندا إدواردز ترجمة، أميرة أبو المجد

إصدار؛ دار الشروق عدد الصفحات، ١٨ صفحة.

جولة حول العالم نتعرف فيها لشعوب مختلفة وعادات متنوعة، ونتنقل بين المعالم الشهيرة والآثار المختلفة، لنحصل على كثير من المعلومات في رخلة ممتعة، تمتزج فيها الفائدة باللعب، والمعلومة بالمتعة. أعجبني: مسابقات متنوعة وأسئلة وألفاز تملاً صفحات الكتاب، لتجد الإجابة عنها في آخر صفحة.



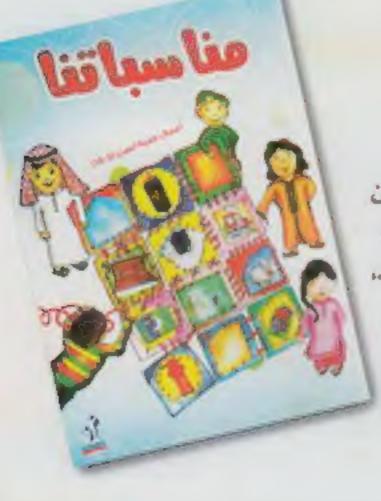
حكايات جحا الفيلسوف

تأليف؛ إيمان عرابي عبد العزيز رسوم، رأفت محيي الدين إصدار، دار أطفالنا عدد الصفحات، ٢٣ في هذا الكتاب الذي يثير الضحك والدهشة، نجد ٢١ حكاية عن جحا، ونتابع كيف يجيب على الأسئلة المحيّرة بإجابات ذكية جدا، ومضحكة في نفس الوقت، متنقلين مع جحا من منزله لمزرعته لقصر السلطان لسوق المدينة. أعجبني: تحمل بعض القصص رغم طرافتها عبرة مهمة ونصيحة لا غنى عنها، كضرورة حفظ الأسرار، وعدم استفلال الآخرين وخداعهم، وقول الحق دائما.



مناسباتنا

تأليف، نجلاء صلاح الدين - غادة صلاح الدين إصدار، دار نهضة مصر عدد الصفحات، ٢٤ منفحة في هذا الكتاب نتعرف على المناسبات الدينية التي يعيشها أطفال المسلمين في كل أنحاء العالم عن طريق صنع نماذج من الأعمال الفنية التي ترتبط بهذه المناسبات لتحصل في النهاية على نماذج كثيرة صنعتها بنفسك ومعلومات كثيرة أيضا. أعجبني، كل نموذج يقدم بلسان طفل من مكان ما في العالم، ومن هذه النماذج : (قطار الشهور الهجرية، خروف العيد، ملابس الحج والإحرام، كارت العام الهجري الجديد).



البحث عن العصفور

تأليف، جوليا دونالدسون رسوم؛ بام سمي إصدار، دار كلمات عربية عدد الصفحات، ٢٢ عصفوران صديقان لا يصدقان بعضهما، شادي يقول أن لون ريشه سيتغير وهادي يقول أنه سيسافر إلى أفريقيا، بعد فترة تحمل الدلافين والتماسيح والجمال رسالة عبر القارات من شادي إلى هادي، ليعرف كل منهما ما حصل للأخر، أعجبني، معلومات مختلفة حول الطيور وهجرتها وحياتها بأسلوب قصصي ممتع ورائع.



سلسلة (خبرات جديدة)، مجموعة قصص السلحفاة فري

تأليف، بوليت بورجوا رسوم، بريندا كلارك إصدار، دار نهضة مصر عدد الصفحات، ٢٢ السلحفاة فري شخصية مرحة نشيطة ذكية، لكنه يتعرض لمواقف ربما أحسن التصرف فيها وربما أخطأ، عالم فيري المتع ومغامراته مع أسرته وأصدقائه حين يلعب وحين يدرس، وحتى حين ينام، أعجيني، قصص السلسلة متنوعة وربما تشعر من عنوان القصة فقط أنك تشبه فري:

(فري بخاف من الظلام - فري العنيد - فري في المستشفى ...)

